

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Курасовская основная общеобразовательная школа»  
Курского района Курской области**

**Рассмотрена** на заседании МО  
учителей начальных классов  
Руководитель МО

Бабурина Н.А.  
(подпись) (Ф.И.О.)

Протокол № 1 от 28.08. 2020 г.

**Согласована**  
заместитель директора школы по УВР

Бартенева Т.А.  
(подпись) (Ф.И.О.)

«28» 08 2020 г.

**Принята решением педагогического совета**  
**Протокол № 1 от 31.08.2020 г**  
**председатель педагогического совета**  
Дорохина Н.А.  
(подпись) (Ф.И.О.)

**Утверждена**

Директор МБОУ «Курасовская основная  
общеобразовательная школа»  
Дорохина Н.А.  
(подпись) (Ф.И.О.)

Приказ № 1- 131 от «07» 09 2020 г. 128

**Рабочая учебная программа  
по литературному чтению  
начальное общее образование  
срок реализации программы 1 год**

**Класс 3**

**Учитель: Черных Елена Викторовна (1 квалификационная категория)**

**Количество часов по программе 102**

Д. 1-е Курасово, 2020

## I. Пояснительная записка.

Программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; с требованиями к результатам освоения Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Курасовская ООШ», 2015 год; Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года; планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Л.В. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой «Литературное чтение 3 класс» (2014 г.) и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Школа России».

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление обучающихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение обучающихся, и особенно ассоциативное мышление;

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Рабочая программа по учебному предмету «Внеклассное чтение» в 3 классе составлена в соответствии с хрестоматией по литературе. Программа конкретизирует требования к уровню подготовки обучающихся по разделам учебного предмета «Внеклассное чтение». В тематическом планировании предусмотрено конкретное количество часов на изучение основных разделов программы. В календарно-тематическом планировании разграничены учебные разделы на темы.

**Цели** изучения внеклассного чтения на ступени начального общего образования: «Внеклассное чтение» призвано формировать у обучающихся знания об истории и культуре родного края. Работа обучающихся в рамках указанной программы способствует более глубокому изучению предмета «Литературное чтение», эффективному формированию читательской компетенции (техника и навыки чтения).

## II. Общая характеристика предмета:

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим *направлениям*:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание;

- знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;

- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;

- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне).

В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

Занятия внеклассным чтением ведутся параллельно с уроками обучения грамоте и классного чтения. Каждый урок внеклассного чтения обеспечивает младшим школьникам знакомство с широким кругом детского чтения от устного народного творчества - загадок, песенок, сказок-до стихотворений, рассказов, повестей русских и зарубежных писателей, взятых в лучших переводах; формирует умение выбирать книги в соответствии с их личными читательскими предпочтениями; содействует возникновению устойчивого интереса к книге как источнику знаний, нравственно-эстетических чувств; отрабатывает навык вдумчивого, содержательного прочтения произведений.

Комплекс предлагаемых знаний, умений и навыков рассчитан на развитие творческих способностей обучающихся, воспитание талантливого читателя, способного не только к осмыслению читаемого, но и посильному участию в общественно значимой интеллектуальной и практической деятельности на основе чтения книг, а именно:

- создание классной библиотеки и работа в ней, коллективное чтение книг с друзьями, обмен интересными книгами, активное участие в подготовке и проведении литературных утренников и игр, коллективном ведении классного дневника чтения, участия в литературном краеведении.

Для создания благоприятных условий на уроке и развития творческого потенциала предоставляется возможность самостоятельно создавать варианты планирования работы с детской книгой.

Внеклассное чтение нацелено на развитие коммуникативности ребёнка - умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка, используя художественные формы передачи отношения к прочитанному - декламацию, инсценирование.

Обучающиеся читают произведения детской художественной литературы - современной, русской классической и зарубежной.

На уроках внеклассного чтения у детей формируется умение осознавать свои мысли и чувства, доказательно и убедительно высказывать свои суждения. Обучающиеся ориентируется на развитие творческих способностей, активное во внеурочной и внешкольной деятельности: литературных экскурсиях, литературных викторинах, турнирах.

Условием практической направленности обучения обучающихся, воспитания у них привычки обращаться к чтению книг, газет и журналов является тесная неразрывная связь школы и библиотеки.

Чтение классное и внеклассное имеет прямую связь с другими разделами программы на всех этапах начального обучения. Поощряется любая попытка обучающихся дополнять школьный курс знаниями, полученными в процессе самостоятельного чтения книг, использования справочной литературы на всех уроках. В свою очередь на уроках чтения используются знания, умения, полученные при изучении грамматики и правописания, природоведения, на уроках труда, изобразительного искусства и музыки.

### III. Описание места учебного предмета.

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение литературного чтения во 3 классе выделяется 102 часов (3 ч в неделю, 34 учебные недели). Из них 85 часа на литературное чтение (3 часа в неделю) и 17 часов на внеклассное чтение (1 час в две недели).

### IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. **Любовь к природе** – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации

предметами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремленность, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

## V. Планируемые результаты освоения программы.

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У третьеклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции народов мира;
- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У третьеклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов чтения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- овладение навыками смыслового чтения в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации» составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У третьеклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений и понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий:
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов:
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

### **Результаты освоения программы**

К концу обучения в третьем классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Обучающиеся овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Обучающийся 3-его класса научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать своё отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

**- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:**

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

**- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:**



- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

### **Обучающийся 3-его класса получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

#### **Обучающийся 3-его класса научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

#### **Обучающийся 3-его класса получит возможность научиться:**

- работать с тематическим каталогом;

*- работать с объектами периферии.*  
*- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

#### **Обучающийся 3-его класса научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

#### **Обучающийся 3-его класса получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

#### **Обучающийся 3-его класса научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

#### **Обучающийся 3-его класса получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательской аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

## VI. Основное содержание программы по литературному чтению:

### а) Учебно-тематический план

№п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Самое великое чудо на свете.	3
3	Устное народное творчество	11
4	Поэтическая тетрадь №1	9
5	Великие русские писатели	18
6	Поэтическая тетрадь №2	4
7	Литературные сказки	6
8	Были - небылицы	6
9	Поэтическая тетрадь №1	4
10	Люби живое	12
11	Поэтическая тетрадь №2	7
12	Собирай по ягодке - наберешь кузовок	10
13	По страницам детских журналов	6
14	Зарубежная литература	5
<b>Всего</b>		<b>102</b>

### б) Содержание

#### Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Знакомство с учебником.

#### Самое великое чудо на свете (3 ч)

Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. О первопечатнике Иване Фёдорове.

#### Устное народное творчество (11 ч)

Русские народные песни, русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-бурка». Проект «Сочиняем волшебную сказку».

#### Поэтическая тетрадь №1 (9 ч)

Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского). Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...». И. Никитин «Встреча зимы». И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

#### Великие русские писатели (18 ч)

А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А. Пушкин. Лирические стихотворения. А. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...». И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. И. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...», «Утёс», «Осень». Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Л. Толстой «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».

#### Поэтическая тетрадь №2 (4 ч)

Н. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы». К. Бальмонт «Золотое слово». И. Бунин. Выразительное чтение стихотворение.

#### Литературные сказки (6 ч)

Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка), «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». В. Гаршин «Лягушка-путешественница». В. Одоевский «Мороз Иванович».

#### Были и небылицы (6 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». К. Паустовской «Растрёпанный воробей». А. Куприн «Слон».

#### Поэтическая тетрадь №1 (4 ч)

С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..», «Воробей», «Слон». А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С. Есенин «Черёмуха».

#### Люби живое (12 ч)

М. Пришвин «Моя Родина». И. Соколов-Микитов «Листопадничек». В. Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку». В. Бианки «Мышонок Пик». Б. Житков «Про обезьянку». В. Дуров «Наша Жучка». В. Астафьев «Капалуха». В. Драгунский «Он живой и светится».

#### Поэтическая тетрадь №2 (7 ч)

С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». А. Барто «Разлука», «В театре». С. Михалков «Если». «Рисунок». Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».

Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (10 ч)

Б. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». А. Платонов «Цветок на земле». А. Платонов «Ещё мама». М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Н. Носов «Федина задача». «Телефон». В. Драгунский «Друг детства».

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (6 ч)

Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Р. Сеф «Весёлые стихи».

Зарубежная литература (5 ч)

Мифы Древней Греции. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».

**с) Перечень обязательных практических, контрольных, проектов и других видов работ.**

*Проверка навыка чтения*

№ п/п	Вид работы	Тема (раздел)
1	Навык чтения	Устное народное творчество
2	Навык чтения	Русские писатели
3	Навык чтения	Люблю природу русскую. Зима.
4	Навык чтения	Литература зарубежных стран.

*Перечень проектов*

№ п/п	Вид работы	Тема
1	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»	Самое великое чудо на свете
2	Проект «Детский журнал»	Из детских журналов
3	Проект	

№ п/п	Вид работы	Тема (раздел)
1	Итоговая комплексная работа	Литература зарубежных стран

*Перечень проверочных работ*

№ п/п	Вид работы	Тема
1	Проверочная работа № 1	Загадки, пословицы и поговорки.
2	Проверочная работа № 2	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»
3	Проверочная работа № 3	В. Д. Берестов «Хитрые грибы»
4	Проверочная работа № 4	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень»
5	Проверочная работа № 5	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина»
6	Проверочная работа № 6	Л. Н. Толстой «Правда всего дороже».
7	Проверочная работа № 7	Обобщение по разделу «Русские писатели»
8	Проверочная работа № 8	М. Пришвин «Ребята и утята»
9	Проверочная работа № 9	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»
10	Проверочная работа № 10	Обобщение по разделу «Из детских журналов».
11	Проверочная работа № 11	Русская народная сказка «Два мороза».
12	Проверочная работа № 12	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Зима»
13	Проверочная работа № 13	К. И. Чуковский «Федорино горе»
14	Проверочная работа № 14	С. В. Михалков. «Мой щенок»
15	Проверочная работа № 15	Обобщение по разделу «Писатели детям»
16	Проверочная работа № 16	Ю.Ермолаев «Два пирожных»
17	Проверочная работа № 17	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»
18	Проверочная работа № 18	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».
19	Проверочная работа № 19	Э. Успенский «Чебурашка».
20	Проверочная работа № 20	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».

У11. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

№ п/п	Дата		Тема урока	Тип урока	Виды деятельности	Основные понятия	Планируемые результаты			Домашнее задание
	план	факт					предметные	метапредметные	личностные	

1 четверть (27 часов)

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)

1.1	2.09.2		Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	УИИМ'	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).	Статья	Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Пользоваться оглавлением, словарём. Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.	Готовность и способность обучающихся к саморазвитию	Принести книгу, прочитанную летом, которая больше всего понравилась.
-----	--------	--	--	-------	---	--------	--	--	---	--

УИИМ - урок изучения нового материала, УОИС - урок обобщения и систематизации знаний; УРУИИ - урок развития умений и навыков; КЗ - урок контроля знаний

Самое великое чудо на свете (3 часа)

	3.03 3	Проектный урок.	УИИМ	книги	выражений «рукописные книги», «летопись». Правильно, осознанно читать прозаические произведения, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы.	осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.	обучающихся к саморазвитию	вопросы с.7 Подготовить краткий рассказ о первых книгах
3.2	5.09 8	Первопечатник Иван Фёдоров.	Комбинированный урок	Первопечатник	Выразительно и осознанно читать текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать в лицах диалог.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.	Готовность и способность обучающихся к саморазвитию.	Подготовить сообщение об Иване Федорове



	7.09	7	по разделу «Самое великое чудо на свете».	УОис информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу. Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Проверять себя и оценивать свои достижения.	и главную мысль произведения. Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	действий контроля и самоконтроля. Планирование учебного сотрудничества	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	выполнение заданий в тетради
--	------	---	---	---	--	--	--	------------------------------

**Устное народное творчество (11 часов)**

5.1	9.09	12	Русские народные песни.	Комбинированный урок Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока..	Устное народное творчество	Должны иметь представление о старинных и современных книгах, уметь сравнивать эти книги, знать высказывания выдающихся людей о книгах и анализировать их.	Обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника.	Установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Выразительн о читать
6.2	12.09	14	Внеклассное чтение. Книги, прочитанные летом	Комбинированный урок Познакомить с малыми фольклорными жанрами: поговорицами, поговорками, песнями, потешками и т. д., развивать речь, память, воспитывать интерес к устному народному творчеству, истории русского народа. Размышлять над прочитанным.		Умение отличать малые фольклорные жанры между собой.	Сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи. Аргументировать свою позицию.	Оценивать поступки с точки зрения общепринятых правил «доброго», «правильного» поведения.	Сообщение об Иване Фёдорове

14.09 16	Противоположности прикладного искусства: гжельская и холмогорская посуда.	УИИМ	других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Понимать значение выражения «докучные сказки». Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры.	творчество	содержания изученных произведений и их авторов. Умение создавать небольшой устный текст на заданную тему.	смыслового чтения по этического текста, выделять существенную информацию.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	Сочинять докучные сказки
8.4 16.09 19	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Комбинированный урок	<p>Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним. Понимать значение выражения «волшебная сказка».</p> <p>Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения</p>	Сказка Быль	Понимать значение выражения «волшебная сказка». Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель.	Читать, отвечать на вопросы. Составить рассказ об Алёнушке

	<p>21</p> <p>909</p> <p>Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Знакомство со сказкой. Отношение автора к главному герою.</p>	<p>Комбинированный урок</p> <p>Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Понимать значение выражения «волшебная сказка». Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.</p>	<p>Сказка, песни, былинки</p>	<p>Понимать значение выражения «волшебная сказка». Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.</p>	<p>Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель.</p>	<p>Выразительно читать, делать рисунки</p>
<p>10.6</p> <p>909</p> <p>93</p>	<p>Внеклассное чтение. Русские народные песни. Сон ходит по терему. Пошел котик во лесок. И другие.</p>	<p>Комбинированный урок</p> <p>Совершенствовать знания о жанре русской народной сказки и признаках этого жанра, развивать мышление, речь, формировать умение передавать содержание произведения, воспитывать интерес к народному творчеству, русской словесности.</p>		<p>Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, приводить примеры произведений фольклора.</p>	<p>Учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.</p>	<p>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>	<p>Выразительное чтение одной песни</p>

	23.09 26	сказка «Иван-царевич и серый волк». Деление на части	Комбинированный урок для составления выборочного и краткого пересказа. Ускорять или замедлять темп чтения, соотносить его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения	осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения	читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения и извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.	Подготовка краткого пересказа
12.8	26.09 28	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Анализ поступков героев. Сказочные элементы.	Комбинированный урок Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним. Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Рифма Звук Речь	Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание	Разделить сказку на части Подготовить краткий пересказ

28.09 30	Умение. Русская народная сказка. «Хитроушка»	Комбинированный урок жанре русской народной сказки и признаках этого жанра. развивать мышление, речь, формировать умение передавать содержание произведения, воспитывать интерес к народному творчеству, русской словесности.	Умение понимать «народная сказка» и «авторская сказка» Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, приводить примеры произведений фольклора.	Умение осознанно читать художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	Обозначение значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Через... сказки
14.10 30.09 03.10	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	Урок-проект. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Понимать особенности построения сказок. Сочинять свои сказочные истории.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	Устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.	Сочинить волшебную сказку
15.11 3.10 05.11	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	УОИС Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Проверять себя и оценивать свои достижения. Называть виды	Устное народное творчество Знание названий, содержания изученных произведений и их авторов. Умение создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	Задание стр. 58

Поэтическая тетрадь №1 (9 часов)

	<p>5.10 7</p>	<p>Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.</p>	<p>Урок-проект</p>	<p>раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Анализировать содержание, определять тему и главную мысль произведения.</p>	<p>интонация</p>	<p>содержания, определять тему и главную мысль произведения.</p>	<p>формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.</p>	<p>художественную красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.</p>	
<p>17.2</p>	<p>7.10 Ю.</p>	<p>Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза»; «Листья».</p>	<p>УОИС</p>	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Придумать маленький рассказ об осенних листьях. Называть произведения русских поэтов. Рассказывать о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. Сочинять маленький рассказ. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение).</p>	<p>Разный смысл повторов</p>	<p>Называть произведения русских поэтов. Рассказывать о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. Сочинять маленький рассказ. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение).</p>	<p>Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>	<p>Интерес к чтению, потребность в чтении. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.</p>	<p>Выучить одно стихотворение</p>

	<p>10.10 12</p>	<p>А.А. Фет «Мая» Главы из «Сочинения...» Настроение пасторального героя</p>	<p>Уроки</p> <p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмуемые слова. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты).</p>	<p>Правила происхожде- ния Интонация</p>	<p>Называть произведения русских поэтов Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты).</p>	<p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения, выявление необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>	<p>Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.</p>	<p>Уметь анализировать</p>
<p>19.4</p>	<p>12.10</p>	<p>И.С. Никитин «Полно, степь моя...» Олицетворение. Настроение поэта.</p>	<p>Комбинированный урок</p> <p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты).</p>	<p>Иллюстрация Художник</p>	<p>Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения (видеть картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение).</p>	<p>Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста. Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	<p>Выразительно читать, отвечать на вопросы</p>





	1910	по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	К3	выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работать в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала. Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	е, метафора, эпитет	русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Выполнить задания в тетради
23.8	8110	<b>Внеклассное чтение.</b> Русская народная сказка «Мальчик с пальчик».	Комбинированный урок	Познакомить с русскими народными сказками. Раскрыть прелесть и образность художественных описаний, давать словесные иллюстрации, развивать речь, воображение, образное мышление, учить видеть красоту.	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ в стихах, анализировать поэтическое изображение в стихах, читать стихотворения наизусть (по выбору).	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.	Пересказ сказки.

24.9	8.10	Первый слог	Комбинированный урок	<p>прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Называть произведения русских поэтов. Назусть и выразительно читать текст, использовать интонацию</p>	<p>Главная мысль</p>	<p>русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, читать стихотворения наизусть (по выбору).</p>	<p>смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.</p>	<p>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.</p>	<p>Прочитавши книгу, прочитать из нее статью</p>
------	------	-------------	----------------------	--	----------------------	--	--	--	--

**Великие русские писатели (18 часов)**

25.1	28.10	<p>Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы...». «Уж небо осенью дышало...». «В тот год осенняя погода...». «Опрятней модного паркета».</p>	УИИМ	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Называть произведения А.С. Пушкина. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Читать выразительно и осознанно текст стихотворения.</p>		<p>Называть произведения А.С. Пушкина. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Читать выразительно и осознанно текст стихотворения.</p>	<p>Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей</p>	<p>Выучить одно стихотворение</p>
------	-------	--	------	---	--	---	--	---	-----------------------------------

27.3	<p>А.С. Пушкин «Благое утро» «Зимний вечер» Изображение зимней природы в поэзии</p>	Комбинированный урок	<p>Объяснять значение выделенных слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Понимать художественно-выразительное значение звукописи. Называть произведения А.С. Пушкина.</p>	Содержание основной мысль	<p>Написать произведения А.С. Пушкина. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). Понимать художественно-выразительное значение звукописи.</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>Интерес в чтении, ведению диалога с автором текста, потребность в чтении</p>	<p>Мыслить самостоятельно по выбору</p>
27.3	<p>А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Знакомство с произведением.</p>	УИИМ	<p>Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Понимать художественно-выразительное значение звукописи. Называть произведения А.С. Пушкина.</p>	Вече	<p>Сотнсить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно.</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.</p>	<p>Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Давать характеристику героев.</p>	<p>Выразительное чтение</p>

2 четверть (21 часов)

А.С. Пушкин  
«Сказка о царе  
Салтане». Деление  
текста на части

Комбинированный урок

себя, уметь читать тему чтения  
объяснять значение некоторых  
слов с опорой на текст или  
пользуясь словарём в учебнике  
либо толковым словарём  
Сравнивать произведение  
живописи и произведение  
литературы. Давать  
характеристику героев  
литературной сказки.  
Соотносить рисунки с  
художественным текстом,  
сравнивать их. Называть  
особенности литературной  
сказки. Определять  
нравственный смысл  
литературной сказки. Знать  
содержание сказки  
А.С. Пушкина. Определять тему  
и главную мысль, участвовать в  
обсуждении прочитанного  
произведения, читать  
выразительно, осознанно текст  
художественного произведения.

развития  
смысловой  
понтороп

осознанно рисуют  
художественным  
текстом, сравнивать их.  
Называть особенности  
литературной сказки.  
Знать содержание  
сказки А.С. Пушкина.  
Определять тему и  
главную мысль,  
участвовать в  
обсуждении  
прочитанного  
произведения, читать  
выразительно,  
осознанно.

учение полны и точно  
выражать свои мысли в  
соответствии с  
задачами и условиями  
коммуникации  
Смысловое чтение  
поэтического текста,  
выделение  
существенной  
информации. Анализ  
объектов с выделением  
существенных и  
несущественных  
признаков.  
Определение  
эмоционального  
характера текста.

читать  
произведение  
вслух и про себя  
увеличивая темп  
чтения  
Сравнивать  
произведение  
живописи и  
произведение  
литературы  
Давать  
характеристику  
героев  
литературной  
сказки.

«Сказка о

	14.11	«Сказка о царе Салтане». Деление текста на части.	Комбинированный урок себя, увеличивая темп чтения. Объяснить значение некоторых слов с опорой на текст и/ли пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	смысловой повторов	художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно.	выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.	произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.	Выразительное чтение
30.6	16.11	<b>Внеклассное чтение.</b> А.А. Фет «Как здесь свежо под липою густою».	Комбинированный урок Раскрыть прелесть и образность художественных описаний, давать словесные иллюстрации, развивать речь, воображение, образное мышление, учить видеть красоту.		Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ в стихах, анализировать поэтическое изображение в стихах, читать стихотворения наизусть (по выбору).	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.	Выразительное чтение.

	творчеством И. А. Крылова «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна». Басня как жанр литературы.	УИИМ	И. А. Крылов на основе статьи учебника, книг о Крылове. Познакомиться со скульптурным портретом И. А. Крылова. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Анализировать содержание, определять тему и главную мысль произведения. Знать биографию И. А. Крылова, понимать значение слова «басня».		определять значение слова «басня» Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.	самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.	Выразительно читать
32,8	И. А. Крылов «Ворона и Лисица» Мораль басни.	Комбинированный урок	Понимать содержание прочитанного. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Плутовка	Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.	Выучить басню

	29.11	Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. М.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	УИИМ	М.Ю. Лермонтов на основе статьи учебника, книг о Лермонтове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Анализировать содержание, определять тему и главную мысль произведения	смысловой повтор	художественным текстом, сравнивать их. Подбирать музыкальное сопровождение к лирическому стихотворению.	самостоятельное чтение как осмысление цели чтения. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	эмоциональность, умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	Выучить стихотворение
34.10	25.11	М.Ю. Лермонтов «Утёс». «Осень». Картины природы в стихах.	УИИМ	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение). Определять настроение лирического стихотворения.	Утёс	Соотносить рисунки с художественным текстом, их сравнивать. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение). Определять настроение лирического стихотворения. Читать выразительно и осознанно текст стихотворения, определять средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть (по выбору). Определять настроение лирического стихотворения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	Выучить стихотворение по выбору

	38. II	<p>Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.</p>	УИИМ	<p>Толстой на основе статьи учебника, книг о Толстом. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Анализировать содержание, определять тему и главную мысль произведения.</p>	Участвовать в беседе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	<p>самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста, потребность в чтении.	Использовать пересказ
36.12	30. II	<p><b>Внеклассное чтение.</b> И.С. Никитин «Утро».</p>	Комбинированный урок	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста</p>	<p>Читать выразительно, выделять интонацией главное. Определять главную мысль произведения. Анализировать произведение, участвовать в обсуждении, прочитанного произведения</p>	<p>Умение контролировать свои действия по результату. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Планирование учебного сотрудничества.</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.</p>	Выразительное чтение.



	2.12	Знакомство с произведением. Мысли и чувства автора	УИИМ темой и главной мыслью, ответить на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Называть произведения Л.Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.		Л.Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа	выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	составление приоритетных, уважительно относиться к предпочтениям других.	ответы на вопросы. Пересказать по плану
88.14	5.12	Л.Н. Толстой «Прыжок». Анализ поступков героев.	УИИМ Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении. Называть произведения Л.Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа	Литературное произведение	Называть произведения Л.Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Подготовить пересказ от имени мальчика

	1.12	Л.Н. Толстой. Истин и соборы. Знакомство с произведением	УИИМ	темой и главной мыслью отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.	е произведени е	Л.Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения.	сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями	Подготовить краткий пересказ с.162
40.16	3.12	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	УИИМ	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.		Называть произведения Л.Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.	Смысловое чтение текста, выделение существенной информации. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассматривать разные способы выполнения заданий.	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Выполнить задания в тетради
41.17	12.12	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	КЗ	Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. ». Различать литературные жанры. Называть произведения русских поэтов и писателей. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.		Понимать значение слова «басня». Различать литературные жанры. Называть произведения русских поэтов и писателей. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного - умение воспринимать красоту природы.	Перечитать понравившиеся произведения

14.2	<p>Известное чтение. А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»</p>	Комбинированный урок	<p>Познакомить с творчеством А.С. Пушкина – сказочника, его биографией, понятием «авторская» (литературная) сказка, развивать речь, мышление, память, навыки выразительного чтения, навыки коллективной работы, воспитывать любовь к русской поэзии.</p>		<p>А.С. Пушкина. Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков.</p>	<p>Умение выделять существенных и несущественных признаков. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.</p>	<p>Умение находить в тексте название для своего дальнейшего развития и успешного обучения.</p>	<p>Умение находить название сказки.</p>
------	--	----------------------	--	--	---	--	--	---

**Поэтическая тетрадь №2 (4 часов)**

43.1	<p>Н.А. Некрасов «Славная осень!..» Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...».</p>	УИИМ	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворения, сравнения, эпитеты). <i>Определять</i> настроение лирического стихотворения.</p>	Крестьяне	<p>Анализировать средства художественной выразительности (олицетворения, сравнения, эпитеты). Определять настроение лирического стихотворения.</p>	<p>Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.</p>	Выучить отрывок
44.2	<p>Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Отношение поэта к главному герою.</p>	УИИМ	<p>Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения.</p>	Содержание основная мысль	<p>Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.</p>	Выразительно читать, разделить на части

	21.12	К.Д. Бальмонт «Золотое слово» Настроение и язык стихотворения.	УИИМ  считать, зажатием и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Содержание основная мысль	осознано текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения	собственную успешность и выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.	ориентацию в нравственном содержании и смысле поступков своих и окружающих людей. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей	Мотивация о читать
46.4	23.12	И.А. Бунин «Детство». «Полевые цветы». «Густой зелёный ельник у дороги».	Комбинированный урок  Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Содержание основная мысль	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Обмен мнениями с однокурсниками по поводу читаемых произведений. Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения.	Эмоциональность; умение осознать и определять (называть) свои эмоции.	Выучить одно стихотворени е.

**Литературные сказки (6 часов)**

28.12		<p>Умение выразительно читать «Улыбка Колдуна»</p>	<p>УИИМ</p> <p>Читать про себя и про себя, использовать приемы выразительного чтения. Объяснять понятие «приказка». Показать особенности приказки. Участвовать в анализе содержания.</p>	<p>Приказки</p>	<p>приказки. Участвовать в анализе содержания.</p>	<p>определение и формулирование по плавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p>	<p>Чувство прекрасного умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.</p>	<p>Чувство прекрасного умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.</p>
48.2	79.0	<p>Внеклассное чтение. М.М. Зощенко «Не надо врать» «Колдун».</p>	<p>Комбинированный урок</p> <p>Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. ». Различать литературные жанры</p>		<p>Умение определять эмоциональный тон персонажа, создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p>	<p>Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.</p>	<p>Высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.</p>	<p>Пересказ.</p>

3 четверть (30 часов)

1.1. Умение  
книжки – сказка  
про храброго зайца  
и лисичку.  
Косые глаза,  
короткий хвост.

УИИИИ

литературных сказок,  
высказывать свое мнение,  
отношение. Читать сказку вслух  
и про себя, использовать приёмы  
выразительного чтения при  
пересказывании. Сравнивать  
содержание народной и  
литературной сказок; определять  
нравственный смысл сказки.  
Наблюдать за развитием и  
последовательностью событий в  
литературной сказке. Сравнивать  
героев в литературной сказке,  
характеризовать их, используя  
текст сказки.  
*Называть* авторов, которые  
пишут литературные сказки.  
*Пролюбопытствовать* жанр  
произведения, определять мотив  
поведения героев путём выбора  
правильного ответа из текста.  
*Участвовать* в анализе  
содержания, оценивать события  
и поступки. *Объяснять*  
авторское и собственное  
отношение к персонажам,  
работать с иллюстрацией,  
составлять небольшое  
монологическое высказывание с  
опорой на авторский текст.

которые пишут  
литературные сказки.  
Прогнозировать жанр  
произведения,  
определять мотив  
поведения героев путём  
выбора правильного  
ответа из текста.  
Участвовать в анализе  
содержания, оценивать  
события и поступки.  
Объяснять авторское и  
собственное отношение  
к персонажам, работать  
с иллюстрацией,  
составлять небольшое  
монологическое  
высказывание с опорой  
на авторский текст.

принадлежность  
следственных связей  
цепи рассуждений,  
доказательства. Обмен  
мнениями с  
одноклассниками по  
поводу читаемых  
произведений.  
Соотнесение названия  
произведения с его  
содержанием.  
фрагментов текста и  
иллюстрации. Учебное  
сотрудничество с  
учителем и  
сверстниками.

прекрасно  
умение  
воспринимать  
красоту природы,  
бережно  
относиться ко  
всему живому.  
Чувствовать  
красоту  
художественного  
слова, стремиться  
к  
совершенствовани  
ю собственной  
речи; любовь и  
уважение к  
Отечеству, его  
языку, культуре,  
истории.  
Учебное  
сотрудничество с  
учителем и  
сверстниками

пересказ  
имени зайца

18.01	<p>... сказки ... сказки ... сказки ... сказки</p>	<p>Читая сказки вслух и про себя, использовать приемы выразительного чтения. Сравнивать содержание басни и литературной сказки, определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Читать сказку в лицах. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.</p>		<p>Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Определять построение и характер текста. Использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.</p>	<p>Музыкально-художественное умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	<p>Содержание</p>
51.5	<p>16.01</p> <p>В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Знакомство с произведением</p>	<p>Комбинированный урок</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Делить сказку на части, озаглавливать их. Иллюстрировать сказку. Подробно и кратко пересказывать сказку. <i>Определять</i>, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план.</p>	<p>Литературное произведение</p>	<p>Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.</p>	<p>Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, любовь к Родине</p>	<p>Ответить на вопросы Подготовить пересказ от имени девочки</p>

<p>1. Анализ содержания произведения. И. А. Крылов. Чтение, обсуждение текста. Подготовка к уроку. Анализ содержания произведения.</p>	<p>Комбинированный урок</p>	<p>Учащиеся анализируют содержание произведения И. А. Крылова. Чтение, обсуждение текста. Подготовка к уроку. Анализ содержания произведения. Участвовать в работе группы. Анализировать содержание, определять тему и главную мысль произведения.</p>	<p>с занесением в таблицу с журналом тексты выходящих данных (автор, название, подзаголовок и др.), отлаживания, аннотации, пересказ содержания, ответы на вопросы</p>	<p>В. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p>	<p>планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p>
--	-----------------------------	--	--	--	---

**Были-небылицы (6 часов)**

<p>53.1</p>	<p>М Горький «Случай с Гусейковой»</p>	<p>УИИМ</p> <p>Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. Сочинять продолжение сказки. Давать характеристику персонажу; определять главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p>	<p>Литературное произведение</p>	<p>Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p>	<p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений, планирование сотрудничества с учителем и сверстниками</p>	<p>Подготовить чтение по ролям.</p>
-------------	--	---	----------------------------------	--	--	--	-------------------------------------



	<p>«Скорость чтения»</p> <p>«Скорость чтения»</p>	<p>Комбинированный урок</p>	<p>исследовать роль событий в тексте. Характеризовать героев произведения.</p> <p><i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); выразительно; высказываться о чтении товарища.</p>	<p>необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении.</p>	<p>формулирование и постановку познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>Ориентацию в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.</p>	<p>На стр. 24</p>
55.3	<p>А.И. Куприн «Слон».</p> <p>Знакомство с произведением.</p>	<p>УИИМ</p>	<p>Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.</p> <p><i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.</p>	<p>Литературное произведение</p> <p>Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.</p>	<p>Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста.</p>	<p>Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, любовь к Родине</p>	<p>Составить вопросы по содержанию</p>
56.4	<p>А.И. Куприн «Слон».</p>	<p>УИИМ</p>	<p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в рассказе. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.</p> <p><i>Понимать</i> текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано.</p>	<p>Понимать текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано.</p>	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств.</p>	<p>Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.</p>	<p>Разделить текст на части</p> <p>Пересказать по составленному плану</p>

	30.01	Урок 114 Тексты «Были-небылицы» сборника	Комбинированный урок	раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.		статью в журнале, находить отрывки книги от журналов.	самостоятельно анализировать художественных и познавательных текстов.	Эмоциональный отклик на прочитанное, высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.	Участвовать в диалоге, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности; анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
58.6	1.02	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».	УОИС	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. <i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать свои знания и достижения.		Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать свои знания и достижения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Задание 9 стр. 44

**Поэтическая тетрадь №1 (4 часа)**

59.1	3.02	С. Черный «Что ты тискаешь утёнка...» «Воробей». «Слон». Эпитеты	УИИМ	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения.	Рассказ Пересказ	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения).	Основы смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	
------	------	--	------	--	---------------------	--	---	--	--

	6.02	А.А. Блок <i>«Возвращение из Италии»</i> , «Нерезина»	УИИМ	высказывани е	русских поэтов. Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.	учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления, Построение логического рассуждения, аналогии.	нравственно-этической и смысле поступков – своих и окружающих людей, этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	желанию
61.3	3.02	Биография С.А. Есенина «Черёмуха». Сравнения, олицетворения.	Комбинированный урок	Рассказ Пересказ	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения) для создания картин цветущей черёмухи. Определять тему и главную мысль произведения.	Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декларирование произведения. Определение эмоционального характера текста.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Выучить

10.02		М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	Урок - проект	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Самостоятельно сочинять тексты, используя средства художественной выразительности. <i>Называть</i> произведения М.М. Пришвина. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Малая родина	Называть произведения М.М. Пришвина. Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Придумать свой рассказ и как был летом в лесу – своих и
-------	--	--	---------------	--	--------------	--	---	---	---

**Люби живое (12 часов)**

63.1	3.02	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	УИИМ	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Самостоятельно сочинять тексты, используя средства художественной выразительности. <i>Называть</i> произведения М.М. Пришвина. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Малая родина	Называть произведения М.М. Пришвина. Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Придумать свой рассказ и как был летом в лесу – своих и
------	------	--	------	--	--------------	--	---	---	---

500		УИИМ	<p>Стереотипизация и самоидентификация персонажа. Анализ авторского отношения к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. <i>Определить</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.</p>		<p>Стереотипизация темы и главной мысли произведения. Выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.</p>	<p>Стереотипизация содержания произведения и поведенческих действий персонажей. Выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения.</p>	<p>Стереотипизация содержания и смысла поступков своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p>	<p>Стереотипизация содержания произведения. Анализ авторского отношения к литературному персонажу.</p>
65.3	<p>502</p> <p><b>Внеклассное чтение.</b> Л.Н. Толстой Басни.</p>	Комбинированный урок	<p>Познакомиться со скульптурным портретом Л.Н. Толстого. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Анализировать содержание, определять тему и главную мысль произведения</p>		<p>Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.</p>	<p>Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата</p>	<p>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.</p>	<p>Пересказ басни.</p>
66.4	<p>503</p> <p>И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Сжатый пересказ.</p>	Комбинированный урок	<p>Называть произведения И.С. Соколова-Микитова. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p>		<p>Называть произведения И.С. Соколова-Микитова. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p>	<p>Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p>	<p>Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p>	<p>Подготовить пересказ по плану</p>

	226	<p>11.1. «Малька провинилась» В.И. Белова. Текст учебника «Сжатый пересказ»</p>	Комбинированный урок	<p>11.1. «Малька провинилась» В.И. Белова. Определить эмоциональный тон повествования, проанализировать лексическую работу, составить план, создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p>		<p>11.1. «Малька провинилась» В.И. Белова. Определить эмоциональный тон повествования, проанализировать лексическую работу, составить план, создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p>	<p>формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p>	<p>проблемное содержание и смысле поступков своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p>	
68.6	242	<p>В.И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку».</p>	УИИМ	<p>Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. <i>Озаглавливать</i> текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки, читать выборочно текст, соотносить название произведения с его содержанием.</p>	<p>Монологическое высказывание</p>	<p>Называть произведения В.И. Белова. Озаглавливать текст. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.</p>	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p>	<p>Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p>	<p>Придумать свой рассказ про Мальку</p>
69.7	240	<p>В.В. Бианки «Мышонок Пик». Знакомство с произведением.</p>	УИИМ	<p>Определять жанр произведения. Читать и воспринимать на слух произведение. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль произведения. <i>Называть</i> произведения В.В. Бианки. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.</p>	<p>Рассказ Пересказ</p>	<p>Называть произведения В.В. Бианки. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.</p>	<p>Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприимчивость на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся.</p>	<p>Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста, потребность в чтении.</p>	<p>Подготовить краткий пересказ.</p>

109		УИИМ	Прочитать нравственный смысл рассказа. Определить основную мысль рассказа. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря и учебнике или толкового словаря. Называть произведения Б.С. Житкова. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Осознанно и выразительно читать художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся.	Осознанно и выразительно читать художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.
71.9	309 Внеклассное чтение «Мужичок с ноготок».	Комбинированный урок	Определять жанр произведения. Читать и воспринимать на слух произведение. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль произведения.	Знание произведений Чуковского. Умение найти информацию из дополнительной литературы. Умение анализировать шутивное искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, давать им характеристики.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Пересказ. Полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное. Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.
72.10	809 В.П. Астафьев «Капалуха».	УИИМ	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Называть авторов, которые пишут о животных. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Литературное произведение. Называть авторов, которые пишут о животных. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.

74.12	16.02	Урок-конференция «Земля - наш дом». Обобщающий урок	УИИМ	<p>рассказов. Определить, о ком идет речь в рассказе. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Называть авторов, которые пишут о животных. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.</p>	Рассказ Пересказ	<p>Называть авторов, которые пишут о животных. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</p>	<p>Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков</p>	Задание 6-12 на стр. 108
-------	-------	---	------	---	---------------------	---	--	--	--------------------------

**Поэтическая тетрадь №2 (7 часов)**

75.1	15.03	С.Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...».	УИИМ	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Понимать художественно-выразительное значение звукописи.</p>	Рассказ Пересказ	<p>Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Понимать художественно-выразительное значение звукописи.</p>	<p>Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>Пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	Выучить по выбору
------	-------	---	------	--	---------------------	--	--	---	-------------------



17.05	«Рассказ о первом путешествии» Отношение к герою произведения	Комбинированный урок	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Называть произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.	Объяснить название произведения
20.05	С.В. Михалков «Если». Внутренний мир ребёнка.	УОИС	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Называть произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.	Объяснить название произведения
22.05	Внеклассное чтение. И.А. Бунин «О дураке Емеле, который вышел всех умнее».	Комбинированный урок	Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Озаглавливать произведение, читать и воспринимать на слух лирические тексты. Заучивать стихи наизусть. Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.	Знание авторов, которые пишут о животных. Умение поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.	Пересказ.

4 четверть (24 часов)

80.6	5.04	Проект: «Праздник поэзии»	Комбинированный	<p>Участвовать в творческих проектах. Читать выразительно и наизусть стихи. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</p>	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	<p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.</p>	<p>Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.</p>	Сочинить свои стихотворения.
5.04	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	КЗ	<p>Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Называть авторов, которые пишут о животных, природе. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.</p>	<p>Называть авторов, которые пишут о животных, природе. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</p>	<p>Пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	<p>Вопросы 6 на стр. 122</p>	

Собирай по яголке – наберёшь кузовок (10 часов)

10 04	<p>Историческое чтение: «История Чернышова» На коньках» Ну-ка, дай...</p>	Комбинированный урок	<p>Произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.</p>		<p>Знание произведений о зиме. Умение поддерживать диалог, оценить свой ответ.</p>	<p>Судить о значении объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p>	<p>Высказывать свою точку зрения и уважение мнения собеседника.</p>	
12 04	<p>Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Знакомство с произведением.</p>	УИПМ	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Называть произведения русских писателей. Соотносить пословицы и содержание произведения. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p>	<p>Рассказ Пересказ</p>	<p>Называть произведения русских писателей. Соотносить пословицы и содержание произведения. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p>	<p>Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>	<p>Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p>	<p>Выбрать из рассказа пословицы и объяснить их смысл. Выучить наизусть диалог мастера и Мити</p>

	11.09	<p>«Ещё мама» А.П. Платонов</p>	Комбинированный урок	<p>Продолжить знакомство с творчеством Н. Носова, развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное.</p>	Монологическое высказывание	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение.	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного.	Пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Определить основную мысль рассказа
85.4	17.09	А.П. Платонов «Ещё мама».	Комбинированный урок	Продолжить знакомство с творчеством Н. Носова, развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное.	Монологическое высказывание	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение.	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного.	Пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Определить основную мысль рассказа

49 СМ		Комбинированный урок	<p>Определять авторскую позицию, выделять главную мысль юмористических произведений, выделять эпиграфы, которые вызывают смех, определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям. Называть особенности юмористического рассказа. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p>	Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Формирование умения самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.	Осознание значения содержания и смысла поступков	Пересказ
87,6	34 СМ Внеклассное чтение. В.Ф. Олешковский «Игоша».	Комбинированный урок	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.	Использование разных видов чтения; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Использование разных видов чтения; умение осознанно оценивать содержание и специфику различных текстов, давать оценку поступков героев.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.	Пересказ.
88,7	34 СМ Итоговая комплексная работа	КЗ	Оценить результаты освоения тем, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	Использование разных видов чтения; умение осознанно оценивать содержание и специфику различных текстов, давать оценку поступков героев.	Использование разных видов чтения; умение осознанно оценивать содержание и специфику различных текстов, давать оценку поступков героев.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.	Прочитать стихотворения и рассказы об армии.

66.04		УНИМ					
90.9	27.04 Знакомство с творчеством Н.Н. Носова. «Федина задача».	Комбинированный урок	Сравнение олицетворение	Называть произведения Н.Н. Носова. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий.	Пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения	Составить разговор между Фединой и Юрой
91.10	3.05 Н.Н. Носов «Телефон». Юмор в рассказах для детей.	УНИМ Комбинированный урок	Эпизод	Определять тему и находить главных героев. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.	Читать по ролям

По страницам детских журналов (6 часов)

		УИИМ					
932	905 В.Н. Ершов «Проговорись» «Воспитатели»	УИИМ Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения - «чтение в темпе разговорной речи». Читать рассказ в лицах. Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала.	Рассказ Пересказ	Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги и журнала.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознано и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.	Пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Подготовить чтение по ролям. Придумать вопросы к рассказу.
943	600 Викласное чтение. К.Г. Паустовский «Дремучий медведь»	Комбинированный урок Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношение автора к событиям и героям.		Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; правильно называть элементы книги и их назначение.	Определять собственное отношение к персонажу. Оценивать текст, иллюстративно.	Установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Пересказ.

2.05		Жанры литературы: легенды.	Комбинированный	Сочинять по картинке или по описанию. Сочинять по картинке или по описанию художественных текстов свои произведения (сценарии). Называть детские лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Создание сборника	Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы). Называть детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Урок-проект	Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы). Называть детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Рассказ Пересказ	Называть детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознание и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Сочинить веселые стихи
96.5	15.05	Р. Сеф «Весёлые стихи».	Комбинированный и урок	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст выразительно, без ошибок. Называть детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Создание сборника	Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы). Называть детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Урок-проект	Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы). Называть детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Рассказ Пересказ	Называть детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознание и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Сочинить веселые стихи
97.6	17.05	Создание сборника	Урок-проект	Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы). Называть детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Создание сборника	Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы). Называть детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Урок-проект	Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы). Называть детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Рассказ Пересказ	Называть детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознание и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Сочинить веселые стихи

Зарубежная литература (5 часов)



49.05		УИИМ	<p>Умение анализировать содержание текстов и полных текстов. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Понимать содержание текста и полных текстов несложных по художественному и смысловому уровню произведений, давать персонажам достаточную характеристику.</p>		<p>Понимать содержание текстов и полных текстов несложных по художественному и смысловому уровню произведений, давать персонажам достаточную характеристику.</p>	<p>Умение анализировать содержание текстов и полных текстов. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Понимать содержание текста и полных текстов несложных по художественному и смысловому уровню произведений, давать персонажам достаточную характеристику.</p>	<p>Умение анализировать содержание текстов и полных текстов. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Понимать содержание текста и полных текстов несложных по художественному и смысловому уровню произведений, давать персонажам достаточную характеристику.</p>	<p>Умение анализировать содержание текстов и полных текстов. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Понимать содержание текста и полных текстов несложных по художественному и смысловому уровню произведений, давать персонажам достаточную характеристику.</p>
99.2	<p>22.05</p> <p><b>Внеклассное чтение.</b> Куприн Рассказы о животных «Салсан» «Ю-ю».</p>	Комбинированный урок	<p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.</p>		<p>Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; правильно называть элементы книги и их назначение.</p>	<p>Обобщать и выделять главное в текстах.</p>	<p>Высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.</p>	<p>Нарисовать иллюстрации.</p>
100.3	<p>24.05</p> <p>Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Знакомство со сказкой</p>	УИИМ	<p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя). Называть произведения Г. Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения.</p>	Птичник	<p>Называть произведения Г. Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения.</p>	<p>Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>	<p>Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p>	<p>Выразительно очитать.</p>

	26.05		Урок-проект	Используя текст, выделить главное и второстепенное. Характер текста.		текст. Уметь выделить главное и второстепенное в произведении и перечислять героев произведения.	опишем персонажей по плану читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст.	строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий	
102.5	29.05	Проверка техники чтения	КЗ	Проверка предметных и универсальных учебных умений. Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное.		Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель.	

### VIII. Критерии оценивания.

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

#### **Система оценки планируемых результатов. Критерии оценивания.**

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчёт количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста задаются после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами.

Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценки

#### **Ошибки:**

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

**Недочёты:**

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

**Критерии сформированности навыка чтения :**

- умение читать текст бегло, выразительно;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 90 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К **итоговому контролю** относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 1ч-1,5ч (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы базового уровня;

«4» - если сделано не менее 65% объёма работы базового уровня и не менее 50% от максимального балла за выполнения заданий повышенного уровня.

«5» - если работа не содержит ошибок.

В четвёртом классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- ориентировка в книге, в мире детских книг;  
интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.  
**Способами оценивания** результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради).

**Оценка «5»** ставится, если ученик: правильно и полностью понимает содержание прочитанного; читает бегло, целыми словами, с соблюдением основных норм литературного произношения;

В I полугодии темп чтения не менее **80 слов в минуту**;

Во II полугодии - не менее **90 слов в минуту**;

- умеет самостоятельно подготовиться к выразительному чтению и передать интонацию и смысл прочитанного текста и своё отношение к его содержанию;
- умеет полно, кратко и выборочно пересказать текст, выделяет основной смысл прочитанного и формулирует его своими словами;
- самостоятельно находит в тексте слова и выражения, характеризующие действующих лиц, события, картины природы;
- твёрдо знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

**Оценка «4»** ставится если он: правильно понимает основное содержание прочитанного; читает целыми словами, используя основные средства выразительности;

В I полугодии скорость чтения не менее **75 слов в минуту**;

Во II полугодии - не менее **85 слов в минуту**, при чтении допускает 1-3 ошибки;

#### **Нормативные документы**

1. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 2 июля 2013 г. № 185-ФЗ).
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона „Об образовании в Российской Федерации“».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576).
5. Примерная рабочая программа Л.В.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой «Литературное чтение 3 класс», 2014 г

#### **Литература для учителя:**

1. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс. Байкова М.И.. – 4-е изд., перераб. и доп. - М.: ВАКО, 2012.
2. Поурочные разработки по внеклассному чтению 3 класс, И.Ф. Яценко. – М.: ВАКО, 2010. –192с.-(В помощь школьному учителю). ISBN 978-5-94665-621-4.
3. Кутявина С.В., Гостимская Е.С., Байкова М.И.. Поурочные разработки по литературному чтению: 3класс.-3-е изд., перераб. и доп.-М.: ВАКО, 2006.-288с.-(В помощь школьному учителю). ISBN 5-94665-404-7.
4. Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. Ч.1-2-е изд.- М.: Просвещение, 2009.- 317с.-(Стандарты второго поколения). ISBN 978-5-09- 021421-6.
5. Школа России. Концепция и программы для нач.кл. Ш67 В 2ч. Ч.1/ [М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, С.И. Волкова и др.]. -4-е изд.-М.: Просвещение, 2009.-158с.- ISBN 978-5-09- 020619-8.

#### **Литература для обучающихся:**

- 1 Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 частях/Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.- М.: Просвещение, 2019

Бойкина, Л.А. Виноградская.-М.: Просвещение, 2019.  
3 КИМы. Литературное чтение. Зкласс. С.В. Кутявина.- М.: ВАКО, 2010.  
4.Тексты для проверки техники и выразительности чтения. Чтение 1-3 класс/Сост.Н.В.Лободина, Издательство «Учитель», 2011

Печатные пособия:

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению ( в том числе в цифровой форме).

Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов.

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей.

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

Технические средства обучения:

Оборудование рабочего места учителя:

- Классная доска с креплениями для таблиц.

- Магнитная доска.

- Персональный компьютер с принтером.

- Ксерокс.

- Мультимедийный проектор.

- Экспозиционный экран размером 150 X 150 см.

Экранно-звуковые пособия:

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения.

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы по литературному чтению.

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

Оборудование класса:

Ученические столы двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.