

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Курасовская основная общеобразовательная школа»
Курского района Курской области

Рассмотрена
на заседании МО
учителей начальных классов
Руководитель МО
Бабурина Н.А.
(подпись)

Протокол № 1 от « 28. 08 » 2020г.

Согласована
зам. директора по УВР
Бартенева Т.А.
« 21 » « 08 » 2020г.

Принята решением педагогического совета
протокол № _____ от _____
Председатель педагогического совета
Дорохина Н.А.
(подпись)

Утверждена
Директор МБОУ «Курасовская основная
общеобразовательная школа»
Дорохина Н.А.
(подпись)

Приказ № 432 от « 07 » « 09 » 2020г.



Рабочая учебная программа
по литературному чтению на родном языке
начальное общее образование
срок реализации программы 1 год

Класс: 4
Учитель: Крутикова Татьяна Юрьевна
Количество часов по программе: 34

д. 1-е Курасово, 2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Литературное чтение является основой нравственного воспитания учащихся на уровне начального общего образования. Оно, являясь одним из базовых предметов на уровне начального общего образования, способствует формированию позитивного и целостного мировосприятия младших школьников. Средствами этого предмета формируется функциональная грамотность школьника и достигается результативность обучения в целом. Освоение умений чтения и понимания текста, формирование всех видов речевой деятельности, овладение элементами коммуникативной культуры, приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности – это те метапредметные задачи, которые целенаправленно и системно решаются в рамках данной предметной области. Именно чтение является основой всех видов получения информации, начиная с ее поиска в рамках одного текста или в разных источниках.

Программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Литературное чтение на русском родном языке», входящему в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели изучения литературного чтения на русском родном языке, даётся общая характеристика курса, определяется место учебного предмета «Литературное чтение на русском родном языке» в учебном плане, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные линии. Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературному чтению на русском родном языке на личностном, метапредметном и предметном уровнях, примерное содержание учебного предмета «Литературное чтение на русском родном языке». Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на русском родном языке».

Основной целью обучения литературному чтению на русском родном языке является развитие у ученика умений читать тексты, понимать содержащуюся в них информацию, которую впоследствии сможет использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования.

Для достижения этой цели ставятся следующие разноплановые предметные задачи:

1. понимание содержания: определять и выделять основную событийную или иную линию произведения, выделять его тематику и проблематику, главных и второстепенных героев (духовно-нравственная), ;

2. извлечение художественной информации: выделять основную мысль автора, раскрывать значение художественных образов (художественно-эстетическая);
3. понимание формальных признаков произведения: определять жанровую принадлежность произведения, выделять его структурные компоненты, находить средства художественной выразительности и определять их роль (литературоведческая).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РУССКОМ РОДНОМ ЯЗЫКЕ»

Особое место в рамках литературного чтения занимает накопление опыта самостоятельной (индивидуальной и коллективной) интерпретации художественного произведения, который развивается в разных направлениях читательской и речевой деятельности (от освоения детьми разных видов и форм пересказа текста до формирования умений анализировать текст, обсуждать его и защищать свою точку зрения; от формирования навыков учебного чтения по цепочке и по ролям до получения опыта творческой деятельности при инсценировке, драматизации и создании собственных текстов и иллюстраций по мотивам художественного произведения).

Круг детского чтения в программе определяется по нескольким основаниям. Первые два связаны с формированием мотивации к чтению и созданием условий для формирования смыслового чтения. Тексты отобраны с учетом их доступности восприятию детей конкретной возрастной группы. Другие основания отбора текстов связаны с необходимостью соблюдения логики развития художественного слова от фольклорных форм к авторской литературе; с необходимостью решать конкретные нравственные и эстетические задачи, главные из которых складываются в определенную нравственно-эстетическую концепцию, развиваемую на протяжении всех четырех лет обучения; с необходимостью обеспечить жанровое и тематическое разнообразие, создавать баланс фольклорных и авторских произведений, произведений классической и современной отечественной литературы, включая писателей и поэтов родного края.

Существенной проблемой является методический отбор текстов для начального этапа обучения. В силу ограниченности языковых возможностей учащихся данной ступени тексты для чтения приходится обрабатывать и адаптировать. К приемам обработки и адаптации относятся сокращение, замена сложных грамматических конструкций на более легкие. При этом могут быть сохранены сложные слова, ранее незнакомые учащимся, но доступные пониманию. Важную роль играет также приведение текста в соответствие с условиями восприятия при помощи сносок, бокового словаря, иллюстраций. Именно использование опор является наиболее продуктивным способом методической обработки текстов. Одновременно происходит наращивание словаря учащихся, обогащается их языковой опыт, что позволяет постепенно усложнять смысловое содержание текстов, развивать читательские умения школьников.

Вывод: чтение на родном языке как вид речевой деятельности и как опосредованная форма общения является самым необходимым на данном этапе. Практический компонент цели обучения чтению как опосредованной форме общения на родном языке предполагает развитие у учащихся умения читать тексты с разным уровнем понимания содержащейся в них информации.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РУССКОМ РОДНОМ ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в 34 часа (4 год обучения).

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- принятие патриотических ценностей, ощущение себя гражданами многонационального государства России;
- овладение знаниями о культуре русского народа, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;
- усвоение основных морально-нравственных норм русского народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре всех народов;
- уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения.

Предметные результаты:

- понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций многонациональной и мировой культуры;
- формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;

формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении;
овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использование разных видов чтения:

- с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение);
- с полным пониманием содержания (изучающее чтение);
- с извлечением необходимой, значимой информации (поисково-просмотровое чтение);

умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ К КОНЦУ 4-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Выпускник научится:

- читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;
- определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;
- представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
- перечислять названия двух-трех детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;
- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
- составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;
- делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет и др.) и понимание причин их использования.

Выпускник научится:

- представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
- отличать народные произведения от авторских;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола, контраст, повтор, разные типы рифмы).

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

- отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира и русских народных сказках;
- обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);
- понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;
- понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты;
- обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД К КОНЦУ 4-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

В области познавательных общих учебных действий выпускник научится:

свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;

- свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях; в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;

- свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства).

В области коммуникативных учебных действий выпускник научится:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя);

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь присоединяться к одной из них или высказывать собственную точку зрения.

В области регулятивных учебных действий выпускник научится:

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

В области личностных учебных действий выпускник получит возможность научиться:

- осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;

- профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).

Основное содержание программы по учебному предмету

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
	4 класс	
1	Преданья старины глубокой	8
2	Лирика родной природы	8
3	Народные традиции и обычаи	10
4	К малой родине любовь	8
	Итого	34 часа

Содержание. Наименование разделов и тем

Преданья старины глубокой (8)

Малые жанры устного народного творчества. 1

Былины и летописи. «Повесть временных лет». 1

Былины и летописи. «Повесть временных лет». 1

“Сказание о вещем Олеге”. А.С. Пушкин. 1

“Сказание о вещем Олеге”. А.С. Пушкин. 1

Исторические рассказы С. Алексеева. 1

Рассказ о моём легендарном родственнике. 1

Организация работы над проектными заданиями : “Легенды и предания моей семьи” 1

Лирика родной природы (8)

Осень в природе и поэзии среднерусской полосы (А.С. Пушкин, Ф.И. Тютчев, А.С. Есенин, И.А. Бунин, Ю.Н. Асмоллов) 1

Осень в природе и поэзии среднерусской полосы (А.С. Пушкин, Ф.И. Тютчев, А.С. Есенин, И.А. Бунин, Ю.Н. Асмоллов) 1

Картины родной природы в произведениях М. М. Пришвина и К.Д. Паустовского. 1

Картины родной природы в произведениях М. М. Пришвина и К.Д. Паустовского. 1

Практическое занятие: «Учимся понимать метафоры». 1

Сочинение-миниатюра «Осенняя сказка» 1

Урок-акция в защиту родной природы «Не наступить!» (М. Колосов «Ежишка», Е.Носов «Тридцать зёрен») 1

Организация работы над проектными заданиями : “Образы природы в лирике русских поэтов” 1

Народные традиции и обычаи (10)

Праздник Новый год в традициях разных народов. 1

Рождественские рассказы и стихотворения в родной литературе (Н. Шмелёв, Л. Андреев, И. Бродский). 1

Рождественские рассказы и стихотворения в родной литературе (Н. Шмелёв, Л. Андреев, И. Бродский). 1

Зима в природе и поэзии среднерусской полосы (А.С. Пушкин, А.А. Блок, А.А. Фет, Б.Л. Пастернак). 1

Зима в природе и поэзии среднерусской полосы (А.С. Пушкин, А.А. Блок, А.А. Фет, Б.Л. Пастернак). 1

Светлые праздники весны и их отражение в родной литературе. Масленица. 1

Образ птицы в русском фольклоре и в поэзии. 1

Народные праздники: Жаворонки. Благовещение. 1

Сочинение-миниатюра «Весенняя песня». |

Организация работы над проектными заданиями : "Растения в народных сказках и в русской поэзии" |

Организация работы над проектными заданиями : "Растения в народных сказках и в русской поэзии" |

К малой родине любовь (8)

Добрая книга – лучший друг. Моя книжная полка. Библиоурок. |

Организация работы над проектными заданиями : "Книга – великое чудо из всех чудес" |

Белый гусь Е.И. Носова – символ самоотверженной отцовской любви. |

К.Д. Воробьев – юбиляр 2019 года (100 лет)

Проблемный диалог по повести: «У кого поселяются аисты?» |

К.Д. Воробьев – юбиляр 2019 года (100 лет)

Проблемный диалог по повести: «У кого поселяются аисты?» |

В. П. Детков. Зёрна истины писателя-земляка: «Отдавать легче, чем просить». |

Поэтическая гостиная «Среднерусская возвышенность – не возвышенно нельзя!» (Ю.Н. Асмолов) |

Защита проектов. |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РУССКОМ РОДНОМ ЯЗЫКЕ 4 класс 34 ч

№ п/п	дата		Тема урока	Т и п у р о к а	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты			Домашн ее задание
	По план у	Фак т.				Предметные	Метапредметные	Личностные	
1		02.09	Малые жанры устного народного творчества	Комбинированный урок.	Находить необходимую информацию в книге для подготовки сообщения. Создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций многонациональной и мировой культуры	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Принятие патриотических ценностей, ощущение себя гражданами многонационального государства России; овладение знаниями о культуре русского народа, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;	Рус. нар. загадки, послови цы, поговорк и

2	9с9		Былины и летописи. «Повесть временных лет».	Комбинированный урок.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах	Формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении; овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий	<i>Регулятивные:</i> Постановка и формулирование проблемы, самостоятельно с созданием алгоритмов деятельности при решении проблем. <i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. <i>Коммуникативные:</i> Осознанно и произвольно строить высказывание, соблюдая нормы построения текста.	Усвоение основных морально-нравственных норм русского народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России;	сост. описания героя
3	15с9		Былины и летописи. «Повесть временных лет».	Комбинированный урок.	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, самостоятельно). Составлять план текста.	Понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций многонациональной и мировой культуры	<i>Регулятивные:</i> умения эмоционально откликаться на произведение, составлять план урока. <i>Познавательные:</i> умение анализировать текст, создавать свой текст на основе ключевых слов. <i>Коммуникативные:</i> осмысление правил взаимодействия в паре и группе.	Уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.	подробный пересказ отрывка

1	3409		<p>"Сказание о немце о Олеге". А.С. Пушкин.</p>	<p>Урок изучения нового материала</p>	<p>Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения.</p>	<p>Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев</p>	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>	<p>Принятие патриотических ценностей, опущение себя гражданами многонационального государства России; овладение знаниями о культуре русского народа, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;</p>	<p>Выразит сильно читать.</p>
---	------	--	---	---------------------------------------	---	--	---	---	---------------------------------------

5	21-10	"Сказание о вещем о Олеге". А.С. Пушкин.	Комбинированный урок.	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения.	Формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении; овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий	<p><i>Регулятивные:</i> в диалоге выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме</p>	Уважительное отношение к иному мнению; овладение знаниями о культуре русского народа	составление описания героя
---	-------	--	-----------------------	--	--	---	--	----------------------------

6	65/15	Исторические рассказы С. Алексеева.	<p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Объяснять собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание</p>	<p>Понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций многонациональной и мировой культуры</p>	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем</p> <p><i>Познавательные:</i> осуществлять мыслительный эксперимент.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану.</p> <p>Кратко передавать прочитанное.</p>	<p>Усвоение основных морально-нравственных норм русского народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России:</p>	<p>Подготовить выборочный пересказ</p>
---	-------	-------------------------------------	--	---	---	---	--

7	5.10		Рассказ о моём легендарном родственнике.	Комбинированный урок.	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев	<p><i>Регулятивные:</i> умения эмоционально откликаться на произведение, составлять план урока. <i>Познавательные:</i> умение анализировать текст, создавать свой текст на основе ключевых слов.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> осмысление правил взаимодействия в паре и группе.</p>	Принятие патриотических ценностей, ощущение себя гражданами многонационального государства России; овладение знаниями о культуре русского народа, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;	Оформление работы
---	------	--	--	-----------------------	--	---	---	--	-------------------

8		<p>Организация работы над проектными заданиями «Легенды и предания моей семьи»</p>	<p>Урок-проект</p> <p>Обобщить полученные знания. Иметь собственные читательские приоритеты. уважительно относиться к предпочтениям других</p> <p>Высказывать и обосновывать свою точку зрения</p>	<p>Понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций многонациональной и мировой культуры</p>	<p><i>Результативные</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока.</p> <p><i>Поискать и проанализировать</i> и излекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.</p> <p><i>Коммуникативные</i> учиться слышать, отвечать по плану.</p> <p>Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>	<p>Уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	<p>Сбор материала к проекту</p>
---	--	--	--	---	---	---	---------------------------------

<p>9</p> <p>10</p>		<p>Осень в природе и поэзии среднерусской полосы (А.С. Пушкин, Ф.И. Тютчев, А.С. Есенин, И.А. Бунин, Ю.Н. Асмолов)</p>	<p><i>Урок изучения нового материала.</i></p> <p>Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p>	<p>Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации</p>	<p><i>Регулятивные:</i> Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем.</p> <p><i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Осознанно и произвольно строить высказывание, соблюдая нормы построения текста.</p>	<p>Уважительное отношение к иному мнению; овладение знаниями о культуре русского народа</p>	<p>Выразительно читать</p>
--------------------	--	--	--	---	---	---	----------------------------

		<p>Осень в природе и поэзии среднерусской полосы (А.С. Пушкин, Ф.И. Тютчев, А.С. Есенин, И.А. Бунин, Ю.Н. Асмолов)</p>	<p>Урок развития умений и навыков.</p>	<p>Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Подбирать музыкальное сопровождение к лирическому стихотворению.</p>	<p>Формирование читательской компетентности, потребности систематическом чтении; овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий</p>	<p><i>Регулятивные:</i> умения эмоционально откликаться на произведение, составлять план урока. <i>Познавательные:</i> умение анализировать текст, создавать свой текст на основе ключевых слов. <i>Коммуникативные:</i> осмысление правил взаимодействия в паре и группе.</p>	<p>Принятие патриотических ценностей, ощущение себя гражданами многонационально го государства России</p>	<p>Выучить наизусть</p>
--	--	--	--	--	---	--	---	-----------------------------

11 12		2.12	<p>Картины родной природы в произведениях М. М. Пришвина и К.Д. Паустовского</p>	Урок изучения нового материала	<p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Сравнить прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои).</p>	<p>Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев</p>	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>	<p>Принятие патриотических ценностей, ощущение себя гражданами многонационального государства России; овладение знаниями о культуре русского народа, уважительное отношение к культурам и традициям религий народов России;</p>	<p>Написать отзыв на понравившийся рассказ М. Пришвина</p>
	16.11	9.11	<p>Картины родной природы в произведениях М. М. Пришвина и К.Д. Паустовского</p>	Урок развития умений и навыков.	<p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев.</p>	<p>Понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций многонациональной и мировой культуры</p>	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем <i>Познавательные:</i> осуществлять мыслительный эксперимент. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p>	<p>Усвоение основных морально-нравственных норм русского народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России;</p>	<p>Написать сочинение-миниатюру на тему: «Я люблю свой край родной»</p>

13	03 12	16.12	<p>Практическое занятие: «Учимся понимать метафоры».</p>	<p>Урок-практика</p> <p>Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.</p>	<p>Формирование читательской компетентности, потребности систематическом чтении; овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий</p>	<p><i>Регулятивные:</i> Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем.</p> <p><i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Осознанно и произвольно строить высказывание, соблюдая нормы построения текста.</p>	<p>Принятие патриотических ценностей, ощущение себя гражданами многонационального государства России</p>	<p>Создание тематического словаря метафор «Природа»</p>
----	-------	-------	--	--	---	---	--	---

14	10.12.		Сочинение-миниатюра «Осенняя сказка»	<p>Иметь собственные читательские приоритеты</p> <p>бережно относиться ко всему живому.</p> <p>Строить рассуждения.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p>	<p>Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации</p>	<p><i>Регулятивные:</i> умения эмоционально откликаться на произведение, составлять план урока. <i>Познавательные:</i> умение анализировать текст, создавать свой текст на основе ключевых слов.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> осмысление правил взаимодействия в паре и группе.</p>	<p>Уважительное отношение к иному мнению; овладение знаниями о культуре русского народа</p>	<p>Рассказы-загадки про зверей и птиц</p>
----	--------	--	--------------------------------------	---	---	---	---	---

15	22	Урок-акция в защиту родной природы «Не наступить!» (М. Колосов «Ёжишка», Е. Носов «Тридцать ёрен»)	Комбинированный урок Прогнозировать содержание текста. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	Понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций многонациональной и мировой культуры	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем <i>Познавательные:</i> осуществлять мыслительный эксперимент. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Принятие патриотических ценностей, ощущение себя гражданами многонационального государства России; овладение знаниями о культуре русского народа, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;	Создание тематических плакатов
16	22	Организация работы над проектными заданиями «Образы природы в лирике русских поэтов»	Урок-проект Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Осуществлять анализ и синтез.	Формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении; овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Усвоение основных морально-нравственных норм русского народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России;	Сбор материала к проекту


17	4.01 5707	Праздник Новый год в традициях разных народов.	<p>Коллективный урок</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.</p> <p>Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p>	<p>Понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций многонациональной и мировой культуры</p>	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем</p> <p><i>Познавательные:</i> осуществлять мыслительный эксперимент.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану.</p> <p>Кратко передавать прочитанное.</p>	<p>Принятие патриотических ценностей.</p> <p>Ощущение себя гражданами многонационального государства России; овладение знаниями о культуре русского народа.</p> <p>Уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;</p>	<p>Подбор интересных фактов</p>
----	-----------	--	--	---	---	---	---------------------------------

18	2101		<p>Рождественские рассказы и стихотворения в родной литературе (Н. Шмелёв, Л. Андреев, И. Бродский).</p>	<p><i>Комбинированный урок.</i></p>	<p>Пересказывать текст подробно и кратко. Выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль.</p>	<p>Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев</p>	<p><i>Регулятивные:</i> Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем. <i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> Осознанно и произвольно строить высказывание, соблюдая нормы построения текста.</p>	<p>Усвоение основных морально-нравственных норм русского народа. умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России;</p>	<p>Читать выразительно</p>
----	------	--	--	-------------------------------------	--	--	---	---	----------------------------

19			<p>Рождественские рассказы и стихотворения в родной литературе (Н. Шмелёв, Л. Андреев, И. Бродский).</p>	<p>Комбинированный урок.</p>	<p>Составлять план и пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p>	<p>Формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении; овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий</p>	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>	<p>Уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	<p>Стихи русских поэтов о зиме</p>
----	--	--	--	------------------------------	--	---	---	---	------------------------------------

20			<p>Зима в природе и поэзии среднерусской полосы (А.С.Пушкин, А.А.Блок, А.А.Фет, Б.Л.Пастернак)</p>	<p>Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом. Называть произведения русских поэтов. Читать стихотворения наизусть.</p>	<p>Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации</p>	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем <i>Познавательные:</i> осуществлять мыслительный эксперимент. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p>	<p>Усвоение основных морально-нравственных норм русского народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России;</p>	<p>Придумать сравнения и олицетворения для описания зимы</p>
21	<p>2102</p>			<p><i>Урок изучения нового материала.</i></p>				

	112		<p>Зима в природе и поэзии среднерусской полосы (А.С.Пушкин, А.А.Блок, А.А.Фет, Б.Л.Пастернак)</p>	<p><i>Урок формирования умений и навыков.</i></p> <p>Читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.</p>	<p>Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев</p>	<p><i>Регулятивные:</i> умения эмоционально откликаться на произведение, составлять план урока. <i>Познавательные:</i> умение анализировать текст, создавать свой текст на основе ключевых слов. <i>Коммуникативные:</i> осмысление правил взаимодействия в паре и группе.</p>	<p>Уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	<p>Выучить наизусть.</p>
--	-----	--	--	---	--	--	---	--------------------------

22			<p>Светлые праздники весны и их отражение в родной литературе. Масленица.</p>	<p><i>Урок развития умений и навыков.</i></p> <p>Иметь собственные читательские приоритеты. уважительно относиться к предпочтениям других</p>	<p>Понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций многонациональной и мировой культуры</p>	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>	<p>Принятие патриотических ценностей, ощущение себя гражданами многонационального государства России; овладение знаниями о культуре русского народа, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;</p>	<p>Читать книги различных серий</p>
----	--	---	---	---	---	---	---	-------------------------------------

25	25		<p>Образ птицы в русском фольклоре и в поэзии. Народные праздники: Жаворонки. Благовещение</p>	<p>Урок формирования умений и навыков.</p>	<p>В диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями Определять тему произведений. выражать своё отношение</p>	<p>Формирование читательской компетентности, потребности систематическом чтении; овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий</p>	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем <i>Познавательные:</i> осуществлять мыслительный эксперимент. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p>	<p>Принятие патриотических ценностей, ощущение себя гражданами многонационального государства России</p>	<p>Разгадать кроссворд</p>
----	----	--	--	--	---	---	--	--	----------------------------

24		Сочинение – миниатюра «Весенняя песня»	Урок формирования умений и навыков.	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.</p>	<p>Умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение</p>	<p><i>Регулятивные:</i> Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем. <i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> Осознанно и произвольно строить высказывание, соблюдая нормы построения текста.</p>	<p>Уважительное отношение к иному мнению; овладение знаниями о культуре русского народа</p>	<p>Создать иллюстрацию к сочинению</p>
----	--	--	-------------------------------------	---	--	---	---	--

Организация работы над проектными заданиями:
«Растения в народных сказках и русской поэзии»

Урок-экскурсия

Работать по плану, сверяя свои действия с целью,
корректировать свою деятельность.
Осуществлять анализ и синтез.
Формулировать свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.

Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу,
пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации

Результативные умения эмоционально откликаться на произведение, составлять план урока. *Познавательные* умение анализировать текст, создавать свой текст на основе ключевых слов. *Коммуникативные* осмысление правил взаимодействия в паре и группе.

Принятие патристических ценностей, осуждение себя растениями многонационального государства России, овладение знаниями о культуре русского народа, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России.

Сбор материала для проекта

26	48:2		<p>Организация работы над проектными заданиями: «Растения в народных сказках и русской поэзии»</p>	Урок-проект.	<p>Обобщить полученные знания. Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других</p> <p>Устанавливать причинно-следственные связи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения</p>	<p>Формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении; овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий</p>	<p><i>Регулятивные:</i> Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем.</p> <p><i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Осознанно и произвольно строить высказывание, соблюдая нормы построения текста.</p>	<p>Усвоение основных морально-нравственных норм русского народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России;</p>	Сбор материала к проекту
----	------	--	--	--------------	--	---	---	---	--------------------------

Добрая книга – лучший друг. Моя книжная полка. Библиоурок.

Комбинированный урок.

Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение. Готовить сообщение по теме, используя информацию о книге. Находить необходимую информацию о книге..

Понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций многонациональной и мировой культуры

Регулятивные:
самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем
Познавательные:
осуществлять мыслительный эксперимент.
Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.

Уважительное отношение к иному мнению; овладение знаниями о культуре русского народа

Мини-сочинение «Моя любимая книга»

28	18-19 8/8	<p>Организация работы над проектными заданиями: «Книга – великое чудо из всех чудес»</p>	<p>Урок-проект</p>	<p>Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Осуществлять анализ и синтез. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.</p>	<p>Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев</p>	<p><i>Регулятивные:</i> Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем. <i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> Осознанно и произвольно строить высказывание, соблюдая нормы построения текста.</p>	<p>Уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	<p>Придумать рассказ о путешествии</p>
29	15-16 8/8	<p>«Белый гусь» Е.И. Носова – символ самоотверженной отцовской любви.</p>	<p>Урок развития умений и навыков</p>	<p>Соотносить название с содержанием произведения. Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять рассказы.</p>	<p>Формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении; овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий</p>	<p><i>Регулятивные:</i> умения эмоционально откликаться на произведение, составлять план урока. <i>Познавательные:</i> умение анализировать текст, создавать свой текст на основе ключевых слов. <i>Коммуникативные:</i> осмысление правил взаимодействия в паре и группе.</p>	<p>Усвоение основных морально-нравственных норм русского народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России;</p>	<p>Составить вопросы по содержанию</p>

31	6	К.Д. Воробьев Проблемный диалог по повести: «У кого поселяются аисты?»	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения, находить ключевые слова, формулировать основную мысль текста, составлять план текста.	Понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций многонациональной и мировой культуры	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем <i>Познавательные:</i> осуществлять мыслительный эксперимент. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Написать в отрывке рассказ
	12	К.Д. Воробьев Проблемный диалог по повести: «У кого поселяются аисты?»	Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о герое.	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации	<i>Регулятивные:</i> умения эмоционально откликаться на произведение, составлять план урока. <i>Познавательные:</i> умение анализировать текст, создавать свой текст на основе ключевых слов. <i>Коммуникативные:</i> осмысление правил взаимодействия в паре и группе.	Принятие патриотических ценностей, ощущение себя гражданами многонационального государства России	Нарисовать словесный портрет героя

27.11.2020
 28.11.2020
 29.11.2020

32	19	В. П. Детков. Зёрна истины писателя-земляка: «Отдавать легче, чем просить».	Комбинированный урок	<p>Формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста, понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма; самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).</p>	<p>Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев</p>	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем <i>Познавательные:</i> осуществлять мыслительный эксперимент. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p>	<p>Уважительное отношение к иному мнению; овладение знаниями о культуре русского народа</p>	<p>Составить вопросы по прочитанному</p>
----	----	---	----------------------	---	--	--	---	--

33	13.05.26	22	Поэтическая гостиня «Среднерусская возвышенность – не возвышенно нельзя!» (Ю.Н. Асмолов)	<i>Комбинированный урок.</i> Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Проверять чтение друг друга, работая в паре. самостоятельно оценивать свои достижения.	Понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций многонациональной и мировой культуры	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связано отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Принятие патриотических ценностей, ощущение себя гражданами многонационального государства России; овладение знаниями о культуре русского народа, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;	Читать вырази- тельно
----	----------	----	--	--	--	--	--	-----------------------------

34		Защита проектов.	<p>Определять цель проекта. Работать с известной информацией. Собирать дополнительный материал, подбирать иллюстративный материал, изготавливать недостающие иллюстрации, оформлять стенд, презентовать проект, оценивать результаты работы.</p>	<p>Формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении, овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий</p>	<p><i>Регулятивные:</i> Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем. <i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> Осознанно и произвольно строить высказывание, соблюдая нормы построения текста.</p>	<p>Уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	<p>Повышение уровня изучения</p>
----	--	------------------	--	---	---	---	----------------------------------

Материально-техническое обеспечение

Нормативную правовую основу настоящей программы по учебному предмету «Литературное чтение на русском родном языке» составляют следующие документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
2. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);
4. Основная образовательная программа ООО МБОУ «Курасовская ООШ», 2015 год

Литература для учителя

1. Литературное чтение. 4 класс. В 3 ч. Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр «ВЕНТАНА ГРАФ» Виноградова Н.Ф., Хомякова И.С., Сафонова И.В., Петрова В.И. / Под ред. Виноградовой Н.Ф.
2. Литературное чтение. 4 класс. В 2 ч. Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр «ВЕНТАНА - ГРАФ» Ефросинина Л.А., Оморокова М.И.
3. Литературное чтение. В 3-х частях Общество с ограниченной ответственностью «Издательство Астрель» Кац Э.Э.
4. Литературное чтение. В 2-х частях Открытое акционерное общество «Издательство «Просвещение» Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Бойкина М.В.
5. Литературное чтение. В 2-х частях Открытое акционерное общество «Издательство «Просвещение» Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.
6. Литературное чтение. Учебник для 4 класса в 2-х книгах Общество с ограниченной ответственностью Издательство «ВИТА-ПРЕСС» Матвеева Е.И.
7. Литературное чтение. В 3 частях Общество с ограниченной ответственностью «Дрофа» Грехнева Г.М, Корепова К.Е.
8. Литературное чтение (в 2 частях) Общество с ограниченной ответственностью «Издательство «Академкнига/Учебник» Чуракова Н.А.

Примерные темы для проектных заданий

4 класс

Книга – великое чудо из всех чудес

Растения в народных сказках и в русской поэзии

Образы природы в лирике русских поэтов

Легенды и предания моей семьи

Малая родина в произведениях русских писателей

Что мы называем своей родиной

8. Критерии оценивания

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчёт количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста задаются после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами.

Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочёты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Критерии сформированности навыка чтения четвероклассников:

- умение читать текст бегло, выразительно;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 90 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 1ч-1,5ч (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

- «3» - если сделано не менее 50% объёма работы базового уровня;
- «4» - если сделано не менее 65% объёма работы базового уровня и не менее 50% от максимального балла за выполнения заданий повышенного уровня.
- «5» - если работа не содержит ошибок.

В четвёртом классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в мире детских книг;

интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради).

Оценка «5» ставится, если ученик: правильно и полностью понимает содержание прочитанного; читает бегло, целыми словами, с соблюдением основных норм литературного произношения;

В I полугодии темп чтения не менее **80 слов в минуту**;

Во II полугодии - не менее **90 слов в минуту**;

- умеет самостоятельно подготовиться к выразительному чтению и передать интонацию и смысл прочитанного текста и своё отношение к его содержанию;

- умеет полно, кратко и выборочно пересказать текст, выделяет основной смысл прочитанного и формулирует его своими словами;
- самостоятельно находит в тексте слова и выражения, характеризующие действующих лиц, события, картины природы;
- твёрдо знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Оценка «4» ставится если он: правильно понимает основное содержание прочитанного; читает целыми словами, используя основные средства выразительности;

В I полугодии скорость чтения не менее **75 слов в минуту**;

Во II полугодии - не менее **85 слов в минуту**, при чтении допускает 1-3 ошибки;

- самостоятельно выделяет основную мысль прочитанного, но при её формулировке допускает речевые неточности, которые может устранить без помощи учителя;
- при составлении полного, краткого и выборочного пересказа допускает незначительные неточности;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении допускает 1-2 ошибки, которые исправляет самостоятельно.

Оценка «3» ставится если он: понимает содержание прочитанного текста с помощью учителя;

В I полугодии читает монотонно, целыми словами, со скоростью чтения не менее **70 слов в минуту**;

Во II полугодии читает невыразительно, целыми словами, темп чтения не менее **80 слов в минуту**, при чтении допускает от 4 до 6 ошибок;

- передаёт краткое содержание и основной смысл прочитанного только с помощью вопросов учителя;
- воспроизведение наизусть стихотворение, но при этом допускает ошибки, которые исправляет только с помощью учителя.

Оценка «2» ставится если он: слабо понимает прочитанное;

В I полугодии читает текст в основном по слогам (только отдельные слова читает целиком) допускает большое количество ошибок на замену, пропуск, искажение слогов, слов и т.д., темп чтения до **60 слов в минуту**;

Во II полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок, темп чтения до **75 слов в минуту**;

- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает много речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

Оценка за чтение в классе должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее:

в IV классе - 1/2 страницы учебной книги для чтения.

При выставлении оценки по чтению необходимо её мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умения работать с текстом.

Итоговые проверки навыка чтения (*оценка техники чтения*) проводится два раза в год: в конце I и II полугодий.

При оценке самостоятельного внеклассного чтения детских книг младшими школьниками контролируется следующие знания, умения и навыки, которые определены программой для каждого года обучения: знание детских книг и умение выбрать книгу (произведение), понять содержание и воспроизвести прочитанное, опираясь на текст и иллюстрации, привлекая весь читательский опыт, знания и умения.

Четвертная и годовая отметка по внеклассному чтению не выставляются, но они входят составной частью в общую оценку по чтению.

Оценка «5» ставится, если ученик во внеклассное время систематически читает художественную литературу, обращается за дополнительными сведениями к справочной литературе, на уроке умеет внятно и содержательно рассказать о литературном произведении и об авторе книги, которую читал;

- самостоятельно с помощью рекомендательного списка или рекомендательного указателя умеет выбрать книгу по силам и интересам, не затрудняясь, находит ответы на вопросы в справочной литературе;

- владеет умением определять и передавать содержание незнакомой книги привлекая сведения из предисловия, введения, аннотации и послесловия;

- не затрудняется назвать ряд авторов и книг по любой теме детского чтения.

Оценка «4» ставится, если ученик самостоятельно с помощью рекомендательного списка или рекомендательного указателя умеет выбрать книгу по силам и интересам, но не всегда это делает;

может пользоваться справочной литературой, но не всегда самостоятельно и успешно (может не найти ответ! в книге, где он есть);

- читает периодику нерегулярно;

- умеет пользоваться предисловием, послесловием, аннотацией, но не всегда это делает самостоятельно.

- во внеурочное время систематически и охотно читает книги по теме предстоящего урока, на уроке умеет рассказать о литературном произведении;

- называет ряд авторов и книг по любой теме детского чтения, но может допустить ошибку в названии книги, неправильно указать автора или неточно назвать заглавие книги.

Оценка «3» ставится, если ученик затрудняется ориентироваться в книгах с помощью рекомендательного списка или рекомендательного указателя, но может выбрать книгу по силам на заданную тему, находит ответ в справочной литературе только при условии, если справочник ему дают;

- во внеурочное время читает книги по теме предстоящего урока значительно меньше нормы, на уроке рассказывает о литературном произведении, только пользуясь помощью со стороны учителя (вопроси, план и т. п.);

- не всегда может назвать книги и произведения по той или иной теме детского чтения, вспоминает, как правило, отдельные произведения или автора, допускает ошибки в названии книг.

При тестировании все верные ответы берутся за 100%, отметка выставляется в соответствии с процентами выполнения задания:

91-100% - отлично

76-90% - хорошо

51-75% - удовлетворительно

Менее 50% - неудовлетворительно

Оценка проектов

«5» — ставится за самостоятельное выполнение проекта, полное раскрытие темы с достоверными фактами и информацией, с самостоятельным исследованием поставленной проблемы в теме, с творческим подходом. Допускаются не существенные ошибки.

«4» — ставится за самостоятельное выполнение проекта, не достаточно полное раскрытие темы при помощи фактов и необходимой информации, с самостоятельным исследованием поставленной проблемы в теме, с творческим подходом. Допускается одна грубая ошибка и 1-2 несущественных недочётов.

«3» -- ставится за выполнение проекта с помощью, обучающийся не достаточно полно раскрыл тему из-за недостатка фактов и необходимой информации, самостоятельные исследования по поставленной проблеме в теме не приводились, с творческим подходом. Допускается 2-3 грубые ошибки и 1-2 несущественных недочётов.

«2» — содержание проекта не соответствует поставленной теме.

Контрольная (проверочная) работа по литературному чтению.

Каждое задание в контрольной работе оценивается отдельно. Итоговая отметка – среднее арифметическое всех отметок за отдельные задания.

«5» - ставится, если в работе чёткие и полные ответы, верно и умело сопоставлены факты; правильно установлены причинно-следственные, пространственные и временные связи; сделаны верно выводы; не более 1 недочёта.

«4» - ставится, если правильно выполнен необходимый уровень или в программном уровне допущено 1-2 недочёта.

«3» - ставится за работу, в которой преобладают ответы с неточностями, нечёткими выводами; наличие 4-6 ошибок или 8 недочётов

«2» - учащийся не справился ни с одним уровнем; наличие более 6 ошибок или более 10 недочётов по пройденному материалу.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочёта; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочётов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочётов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приёмов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочётов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочётов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочётов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочётов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность её основных положений.

В прогрессивной
прошито и пронумеровано 53 (
пятьдесят три) листа
Директор МБОУ «Курасовская основная
общеобразовательная школа»
Н.А. Дорохина /Дорохина Н.А./



МП

