

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Комитет образования и науки Курской области**

**Управление по делам образования и здравоохранения Администрации Курского района Курской области**

**МБОУ "Курасовская основная общеобразовательная школа"**

Рассмотрено  
на заседании МО  
учителей предметов  
гуманитарного цикла  
Протокол № \_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г.  
Руководитель МО

\_\_\_\_\_  
Алексеева Э. А.

Согласовано  
зам.директора по УВР  
\_\_\_\_\_  
Бартенева Т. А.  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г.

Утверждаю  
директор МБОУ  
«Курасовская основная  
общеобразовательная  
школа»

\_\_\_\_\_  
Колесов А. А.  
Приказ №1  
от 30.08.2023г

**Рабочая учебная программа  
учебного предмета «Родная (русская) литература»  
срок реализации программы 1 год**

**Класс: 8**

**Учитель: Бахарева Ю. В.**

**Всего часов на учебный год: 34**

д. 1-е Курасово, 2023 г.

## **Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа по родной (русской) литературе разработана как нормативно-правовой документ для организации учебного процесса в 8 классе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Курасовская основная общеобразовательная школа».

Содержательный статус программы - базовая. Она определяет минимальный объём содержания курса «Родная (русская) литература» для основной школы и предназначена для реализации требований ФГОС второго поколения к условиям и результату образования обучающихся основной школы по литературе согласно учебному плану общеобразовательного учреждения.

Данная рабочая программа по родной литературе 6 класс построена на основе фундаментального ядра содержания основного общего образования, требований к результатам освоения основной образовательной программы, образовательной программы ООО, требований к структуре ООП, прописанных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года. В ней также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий обучающихся для общего образования, соблюдается преемственность с примерными программами основного образования и авторской программой по литературе В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2012) к учебнику В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2015).

Рабочая программа имеет **основные цели и задачи:**

**Цель** – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих *задач*:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов;
- обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся;
- формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Срок реализации программы учебного предмета «Родная (русская) литература» - один учебный год (**34 часов 1 час в неделю**).

Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Родная литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс родной литературы в 7 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов. Содержание курса включает произведения русской литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.).

В программе соблюдена системная направленность — курс 7 класса представлен разделами:

1. Введение
2. Русский фольклор
3. Древнерусская литература
4. Литература XVIII века
5. Литература XIX века
6. Литература XX века

В разделах 1—6 даются перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

### **Описание места учебного предмета**

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Родная (русская) литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений

способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки, которая изучает это искусство.

**Уровень** - базовый.

**Направленность** – основное общее образование.

Место предмета «Родная литература» в Базисном учебном плане:

**В неделю** - 1 ч.

**В год** – 34 ч.

В этой возрастной группе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения — от метафоры до композиции.

Эта группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности учащихся.

Курс родной (русской) литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Распределение учебных часов по разделам программы

1. Введение 1ч.
2. Устное народное творчество 4ч.
3. Древнерусская литература 3ч.

4. Литература XVIII века 4ч.
5. Литература XIX века 11ч.
6. Литература XX века 5ч.
7. Современная литература. Проза о подростках и для подростков последних десятилетий 6ч.

**Форма организации образовательного процесса:** классно-урочная система.

**Технологии, используемые в обучении:** развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесбережения и др.

**Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются:** промежуточный: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица), выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, составление простого или сложного плана по произведению, в том числе цитатного, составление характеристики, сравнительной характеристики по заданным критериям, викторины, игры, конкурсы, сочинение-рассуждение.

итоговый: сочинение на основе литературного произведения, или анализ эпизода, или тест, включающий задания с выбором ответа, с кратким ответом, проверяющие начитанность учащегося, теоретико-литературные знания.

#### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Родная (русская) литература – учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика родной литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Курс родной литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Основу содержания родной (русской) литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

Цель изучения родной (русской) литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения. Программа выстроена с учётом специфики класса. Её реализация обеспечивает освоение общеучебных умений и компетенций в рамках информационно-коммуникативной деятельности, в том числе, способностей передавать содержание текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с целью учебного задания, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.), создавать письменные высказывания, пересказывать кратко, выборочно, полно. На уроках учащиеся могут более уверенно овладеть монологической и диалогической речью. Для решения познавательных и коммуникативных задач учащимся предлагается использовать различные источники информации, включая энциклопедии, справочники, Интернет, словари.

Точки зрения развития умений и навыков рефлексивной деятельности, особое внимание уделено способности учащихся самостоятельно организовывать свою учебную деятельность (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.), оценивать её результаты, определять причины возникших трудностей и пути их устранения, осознавать сферы своих интересов и соотносить их со своими учебными достижениями, чертами своей личности.

Цели изучения родной литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием



отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.**

В результате освоения курса родной литературы 7 класса программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

#### **Личностные результаты должны отражать:**

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам,

ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

#### **Метапредметные результаты изучения родной (русской) литературы в основной школе:**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции)

**Предметные результаты по родной (русской) литературе выражаются в следующем:**

- 1) понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора, древнерусской литературы, литературы 18 века, русских писателей 19-20 веков;
- 2) понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- 3) умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- 4) определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно — выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно — художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- 5) приобщение к духовно — нравственным ценностям русской литературы и культуры;
- 6) формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценке;
- 7) собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- 8) понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

9) восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение.

### Учебно-тематический план с определением основных видов деятельности

№ п/п	Содержание. Название раздела	Кол-во часов на изучение раздела	УУД		
			Предметные	Метапредметные	Личностные
1	<b>Введение</b>	1	Научиться пользоваться учебником, определять композиционно-сюжетные особенности произведения	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование «стартовой» мотивации к обучению
2	<b>Устное народное творчество</b>	4	Научиться пользоваться учебником, определять композиционно-сюжетные особенности произведения	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование «стартовой» мотивации к обучению
3	<b>Древнерусская</b>	3	Научиться владеть: изученной	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель.	Формирование внутренней позиции

	<b>литература</b>		терминологией по теме, навыками устной монологической речи, составлять пересказы эпизодов	Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации
4	<b>Литература XVIII века</b>	4	Научиться владеть: изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, составлять пересказы эпизодов	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя
5	<b>Литература XIX века</b>	11	Научиться понимать смысл произведения	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
6	<b>Литература XX века</b>	5	Научиться выявлять характерные особенности содержания рассказа.	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.	Формирование мотивации к самосовершенствованию

			стихотворения	Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	
7	<b>Современная литература. Проза о подростках и для подростков последних десятилетий</b>	6	Научиться выявлять характерные особенности содержания рассказа. стихотворения	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование мотивации к самосовершенствованию
	<b>ИТОГО</b>	34			

## Содержание программы

1. Введение (1 час)
2. Устное народное творчество (4 часа)
3. Древнерусская литература (3ч.)
4. Литература XVIII века (4 ч.)
5. Литература XIX века (11ч.)
6. Литература XX века (5 часов)
7. Современная литература. Проза о подростках и для подростков последних десятилетий (6 часов)

### 8 класс

1. **Введение (1 час)**Своеобразие курса родной (русской) литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны.
2. **Устное народное творчество (4 часа)**Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен («*Как во городе было во Казани*» и «*Не шуми, мати зеленая дубравушка*» и другие) в произведениях *А.С. Пушкина*: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан» *или* Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений *А.С. Пушкина* и *Н.А. Некрасова* (поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи, загадки).
2. **Древнерусская литература (3 часа)**«*Житие протопопа Аввакума, им самим написанное*» - памятник литературы в форме путевых записей.
3. **Литература XVIII века (4 часа)**  
*Н.М. Карамзин*. Повесть «Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов.
4. **Литература XIX века (11 часов)**  
*А.С. Пушкин* «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа Петербурга.

*Н.П.Вагнер* "Христова детка"

*Павел Засодимский* «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Мотив "божественного дитя".

*А. Толстой.* Слово о поэте. «Князь Михайло Репнин». Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного.

### **5. Литература XX века (5 часов)**

*А.Т. Аверченко* «Специалист» или другое произведение писателя. Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех писателя.

*Л.Кассиль*"Дорогие мои мальчишки» (главы). Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны. .

*Д. Гранин и А. Адамович* «Блокадная книга». Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда, переживших тяжелейшие блокадные дни.

### **6. Современная литература. Проза о подростках и для подростков последних десятилетий(6 часов)**

*Д.Доцук.* Рассказ о писательнице. "Голос"- повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых.

*Н. Назаркин*«Мандариновые острова» (фрагменты)-повесть о мальчишках, которые едва ли не большую часть своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть, фантазировать, придумывать воображаемые миры



## Планируемые результаты изучения предмета «Родная (русская) литература»

### *Личностные универсальные учебные действия*

#### **Ученик научится:**

- Понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа.
- Уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё.
- Оценивать свои и чужие поступки.
- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- Понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

### *Регулятивные универсальные учебные действия*

#### Ученик научится:

- Планированию пути достижения цели.
- Установлению целевых приоритетов.
- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- Учитывать условия выполнения учебной задачи.
- Выделять альтернативные способы достижения цели.
- Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

### *Коммуникативные универсальные учебные действия*

#### Ученик научится:

- Устанавливать и вырабатывать разные точки зрения.
- Аргументировать свою точку зрения.
- Задавать вопросы.
- Осуществлять контроль.
- Составлять план текста.

**Ученик получит возможность научиться:**

- Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
- Брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

***Познавательные универсальные учебные действия***

Ученик научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

**Ученик получит возможность научиться:**

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

***Предметные результаты обучения***

Ученик научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских былин;

- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

**Ученик получит возможность научиться:**

- рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять былину и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств.

## **Материально-техническое и ресурсное обеспечение программы.**

### **Нормативные документы**

1. Федеральный закон 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС)
3. Фундаментальное ядро содержания общего образования.
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года
5. Примерная основная образовательная программа основного общего образования.
6. Основная образовательная программа ООО МБОУ «Курасовская основная общеобразовательная школа».
7. Авторская программа по русскому языку под редакцией Коровиной и др. (Москва: Просвещение,2012).
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 №1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам».
9. Положение о рабочей программе.

### **Литература для учителя.**

- 1.Коровина В.Я. и др. «Литература: Учебник-хрестоматия для 8 класса: В 2ч.» - М.: Просвещение, 2009.
- 2.Коровина В.Я., Збарский И.С.» Литература: Методические советы: 8 класс.» - М.: Просвещение, 2006.
- 3.Коровина В.Я. и др. « Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 8 класс.» - М.: Просвещение, 2008.
- 4.Фонохрестоматия для учебника литературы 8 класса.
- 5.Н.В. Егорова. «Универсальные поурочные разработки по литературе: 8 класс.» М. «Вако»,2007
6. О.А. Ерёмкина. «Поурочное планирование по литературе. К учебнику-хрестоматии В.П. Полухиной и др. «Литература. 8 класс»». М.: «Экзамен», 2008

### **Литература для учащихся.**

- 1.Коровина В.Я. и др. «Литература: Учебник-хрестоматия для 8 класса: В 2ч. «- М.: Просвещение, 2009.
- 2.Фонохрестоматия для учебника литературы 8 класса.
3. «Литература: справочные материалы для школьника.» - М., 1994.

4. Ушакова О.Д. «Мировая художественная культура: понятия и определения.» Словарик школьника. - С.-Петербург: Литера, 2006.

*Интернет-ресурсы для ученика и учителя:*

<a href="http://www.ege.edu.ru">http://www.ege.edu.ru</a>	<a href="http://www.metodisty.ru">http://www.metodisty.ru</a>
<a href="http://www.fipi.ru">http://www.fipi.ru</a>	<a href="http://www.proshkolu.ru">http://www.proshkolu.ru</a>
<a href="http://www.festival.1september.ru">http://www.festival.1september.ru</a>	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
<a href="http://www.openclass.ru">http://www.openclass.ru</a>	<a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>

### Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока
1.	Своеобразие родной литературы. Значение художественного произведения в культурном наследии страны.
2.	Фольклорные традиции в русской литературе.
3.	Народные песни в произведениях русской литературы.
4.	Роль народных песен в произведениях А.С. Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский»
5.	Роль народных песен в произведениях А.С. Пушкина: «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан»
6.	«Житие протопопа Аввакума, им самим написанное». Памятник духовности
7.	«Житие протопопа Аввакума, им самим написанное». Своеобразие жанра.
8.	«Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы в форме путевых записей.
9.	Н.М. Карамзин. Слово о писателе.
10.	Н.М. Карамзин. Повесть «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть».
11.	Н.М. Карамзин. Повесть «Евгений и Юлия». Система образов.
12.	Н.М. Карамзин. Повесть «Евгений и Юлия». Система образов.
13.	А.С. Пушкин Слово о писателе.
14.	А.С. Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведен
15.	А.С. Пушкин «Пиковая дама». Система образов-персонажей сочетание в них реального и символического планов
16.	А.С. Пушкин «Пиковая дама». Символический образ Петербурга
17.	<b>Контрольная работа</b> по повести А. С. Пушкина «Пиковая дама»
18.	Н.П. Вагнер. Слово о писателе. "Христова детка"
19.	Павел Засодимский. Слово о писателе. Рождественские рассказы. Мотив "божественного дитя".
20.	А. Толстой. Слово о поэте. «Князь Михайло Репнин».
21.	А. Толстой. Слово о поэте. Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного.
22.	А. Толстой. Слово о поэте. «Князь Михайло Репнин». Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного.
23.	А. Толстой. Слово о поэте. «Князь Михайло Репнин». Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного.
24.	А.Т. Аверченко. Слово о писателе. «Специалист»
25.	А.Т. Аверченко. Тонкий юмор и грустный смех писателя.
26.	Л.Кассиль. Слово о писателе. "Дорогие мои мальчишки» (главы). Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны. .
27.	Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга». Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда

28.	Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга». Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда.
29.	Д.Доцук.Слово о писательнице."Голос"- повесть о том, как побороть страхи.
30.	Д.Доцук.Слово о писательнице
31.	Д.Доцук. «Голос». Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых.
32.	Н. Назаркин. Слово о писателе. «Мандариновые острова» (фрагменты)
33.	Итоговая контрольная работа.
34.	Анализ контрольной работы. Подведение итогов.

