





Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Курасовская основная общеобразовательная школа»
Курского района Курской области

Рассмотрена
на заседании МО учителей
предметов гуманитарного цикла
Руководитель МО

(Алексеева Э. А.)
(подпись)

Согласована
Заместитель директора школы по УВР

(Барфенева Т. А.)
(подпись) (ФИО)
«25» 08 2022 г.

Принята решением педагогического совета
Протокол № 1 от 30, 08, 2022г.
Председатель педагогического совета

(Дорохина Н. А.)
(подпись) (ФИО)
Утверждена

Протокол № 1 от «23» 08 2022 г.

Директор МБОУ «Курасовская основная
общеобразовательная школа»

(Дорохина Н. А.)
(подпись) (ФИО)

Приказ № _____ от «___» _____ 2022 г.



Рабочая программа
учебного предмета «Родная (русская) литература»
срок реализации программы 1 год

Класс: 7
Учитель: Бахарева Ю. В.
Всего часов на учебный год: 34

Д. 1-е Курасово, 2022г.

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по родной (русской) литературе разработана как нормативно-правовой документ для организации учебного процесса в 7 классе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Курасовская основная общеобразовательная школа».

Содержательный статус программы - базовая. Она определяет минимальный объём содержания курса «Родная (русская) литература» для основной школы и предназначена для реализации требований ФГОС второго поколения к условиям и результату образования обучающихся основной школы по литературе согласно учебному плану общеобразовательного учреждения.

Данная рабочая программа по родной литературе 6 класс построена на основе фундаментального ядра содержания основного общего образования, требований к результатам освоения основной образовательной программы, образовательной программы ООО, требований к структуре ООП, прописанных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года. В ней также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий обучающихся для общего образования, соблюдается преемственность с примерными программами основного образования и авторской программой по литературе В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2012) к учебнику В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2015).

Рабочая программа имеет основные **цели и задачи**:

Цель – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **задач**:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов;
- обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся;
- формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Общая характеристика учебного предмета

Срок реализации программы учебного предмета «Родная (русская) литература» - один учебный год (**34 часов 1 час в неделю**).

Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Родная литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс родной литературы в 7 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов. Содержание курса включает произведения русской литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.).

В программе соблюдена системная направленность — курс 7 класса представлен разделами:

1. Введение
2. Русский фольклор
3. Древнерусская литература
4. Литература XVIII века

5. Литература XIX века

6. Литература XX века

В разделах 1—6 даются перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Описание места учебного предмета

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Родная (русская) литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки, которая изучает это искусство.

Уровень - базовый.

Направленность – основное общее образование.

Место предмета «Родная литература» в Базисном учебном плане:

В неделю - 1 ч.

В год – 34 ч.

В этой возрастной группе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения — от метафоры до композиции.

Эта группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности учащихся.

Курс родной (русской) литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Распределение учебных часов по разделам программы

1. Введение
2. Русский фольклор
3. Древнерусская литература
4. Литература XVIII века
5. Литература XIX века
6. Литература XX века

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система.

Технологии, используемые в обучении: развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесбережения и др.

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются: промежуточный: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица), выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, составление простого или сложного плана по произведению, в том числе цитатного, составление характеристики, сравнительной характеристики по заданным критериям, викторины, игры, конкурсы, сочинение-рассуждение.

итоговый: сочинение на основе литературного произведения, или анализ эпизода, или тест, включающий задания с выбором ответа, с кратким ответом, проверяющие начитанность учащегося, теоретико-литературные знания.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Родная (русская) литература – учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика родной литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Курс родной литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и

анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Основу содержания родной (русской) литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

Цель изучения родной(русской)литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения. Программа выстроена с учётом специфики класса. Её реализация обеспечивает освоение общеучебных умений и компетенций в рамках информационно-коммуникативной деятельности, в том числе, способностей передавать содержание текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с целью учебного задания, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.), создавать письменные высказывания, пересказывать кратко, выборочно, полно. На уроках учащиеся могут более уверенно овладеть монологической и диалогической речью.

Для решения познавательных и коммуникативных задач учащимся предлагается использовать различные источники информации, включая энциклопедии, справочники, Интернет, словари.

Точки зрения развития умений и навыков рефлексивной деятельности, особое внимание уделено способности учащихся самостоятельно организовывать свою учебную деятельность (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.), оценивать её результаты, определять причины возникших трудностей и пути их устранения, осознавать сферы своих интересов и соотносить их со своими учебными достижениями, чертами своей личности.

Цели изучения родной литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.

В результате освоения курса родной литературы 7 класса программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

Личностные результаты должны отражать:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- б) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

Метапредметные результаты изучения родной (русской) литературы в основной школе:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- б) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции)

Предметные результаты по родной (русской) литературе выражаются в следующем:

- 1) понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора, древнерусской литературы, литературы 18 века, русских писателей 19-20 веков;
- 2) понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- 3) умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- 4) определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно — выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно — художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- 5) приобщение к духовно — нравственным ценностям русской литературы и культуры;
- 6) формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценке;
- 7) собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- 8) понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- 9) восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение.

Учебно-тематический план с определением основных видов деятельности

№ п/п	Содержание. Название раздела	Кол-во часов на изучение раздела	УУД		
			Предметные	Метапредметные	Личностные
1	Введение	1	Научиться пользоваться учебником, определять композиционно-сюжетные особенности произведения	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование «стартовой» мотивации к обучению
2	Русский фольклор	2	Научиться пользоваться учебником, определять композиционно-сюжетные особенности произведения	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование «стартовой» мотивации к обучению
3	Древнерусская литература	2	Научиться владеть: изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, составлять пересказы эпизодов	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации
4	Из русской литературы	2	Научиться владеть:	Познавательные: выделять и	Формирование

	18 века		изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, составлять пересказы эпизодов	формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя
5	Из русской литературы 19 века	11	Научиться понимать смысл произведения	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
6	Из русской литературы 20 века	16	Научиться выявлять характерные особенности содержания рассказа. стихотворения	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование мотивации к самосовершенствованию
	ИТОГО	34			

Содержание программы

Введение. Своеобразие родной литературы (1ч.)

Русский фольклор (2ч.)

Героические былины «Добрыня и змей», «Алёша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор-богатырь»

Древнерусская литература (2ч.)

«Моление Даниила Заточника» - памятник духовности. «Разорение Рязани Батыем»: тема трагической судьбы молодого поколения.

Сказание о «Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы

Из русской литературы 18 века (2ч.)

А. Сумароков «Эпиграмма»

В. Капнист «На кончину Г.Р. Державина»

Г. Р. Державин

«Река времён в своём стремлении», «На птичку», «Признание»

Из русской литературы 19 века (11ч.)

И. А. Крылов. Русская басня. «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Историческая основа басен.

А. С. Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца...»

И. С. Тургенев. «Бурмистр». Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Роль таланта. «Бирюк». Изображение быта крестьян. Стихотворение в прозе «Русский язык». Родной язык как духовная опора

А. К. Толстой. «Василий Шибанов» как историческая баллада. «Князь Михайло Репнин» как историческая баллада

А. И. Куприн. «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим»

М. Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как мужик двух генералов прокормил». Страшная сила сатиры «Дикий помещик». Нравственные пороки общества.

Контрольная работа по теме «Русский фольклор. Древнерусская литература. Литература 18-19 вв»

Из русской литературы 20 века (16 ч.)

А. Аверченко. «Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе

Л. Н. Андреев. «Кусака». Нравственные проблемы рассказа

А. Платонов «Юшка». Призыв к состраданию и уважению к человеку. «В прекрасном и яростном мире». Вечные нравственные ценности

Тэффи. «Свои и чужие». Проблема взаимоотношений между своими и чужими

М. Зощенко «История болезни». Средства создания комического в рассказе. «Аристократка» Средства создания комического в рассказе.

Н.Заболоцкий «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней)

Ф. А. Абрамов«О чём плачут лошади». Эстетические проблемы рассказа

Ю. П. Казаков «Тихое утро». Взаимовыручка как мерило нравственности человека

В. Астафьев «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребёнка

В. Шукшин.«Критики» Отношения между поколениями, проблема отцов и детей.

Е. Носов «Трудный хлеб»Уроки нравственности в рассказе

Р/Р Сочинение-отзыв об одном из произведений русской литературы

Итоговая контрольная работа

Итоговый урок. «Удивительный мир русской литературы»

Планируемые результаты изучения предмета «Родная (русская) литература»

Личностные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа.
- Уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё.
- Оценивать свои и чужие поступки.
- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

Ученик получит возможность научиться:

- Понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Планированию пути достижения цели.
- Установлению целевых приоритетов.
- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Ученик получит возможность научиться:

- Учитывать условия выполнения учебной задачи.
- Выделять альтернативные способы достижения цели.
- Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Устанавливать и вырабатывать разные точки зрения.
- Аргументировать свою точку зрения.
- Задавать вопросы.
- Осуществлять контроль.
- Составлять план текста.

Ученик получит возможность научиться:

– Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

– Брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

– пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;

– находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;

– ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

– анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

– анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);

– осуществлять синтез как составление целого из частей;

– проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;

– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

– проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Ученик получит возможность научиться:

– выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;

– осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;

– проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;

– обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Предметные результаты обучения

Ученик научится:

– видеть черты русского национального характера в героях русских былин;

– учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

– выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

- пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

Ученик получит возможность научиться:

- рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять былину и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств.

Материально-техническое и ресурсное обеспечение программы.

Нормативные документы

1. Федеральный закон 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС)
3. Фундаментальное ядро содержания общего образования.
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года
5. Примерная основная образовательная программа основного общего образования.
6. Основная образовательная программа ООО МБОУ «Курасовская основная общеобразовательная школа».
7. Авторская программа по русскому языку под редакцией Коровиной и др. (Москва: Просвещение,2012).
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 №1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам».
9. Положение о рабочей программе.

Литература для учителя.

- 1.Коровина В.Я. и др. «Литература: Учебник-хрестоматия для 7 класса: В 2ч.» - М.: Просвещение, 2009.
- 2.Коровина В.Я., Збарский И.С.» Литература: Методические советы: 7 класс.» - М.: Просвещение, 2006.
- 3.Коровина В.Я. и др. « Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7 класс.» - М.: Просвещение, 2008.
- 4.Фонохрестоматия для учебника литературы 7 класса.
- 5.Н.В. Егорова. «Универсальные поурочные разработки по литературе: 7 класс.» М. «Вако»,2007
6. О.А. Ерёмкина. «Поурочное планирование по литературе. К учебнику-хрестоматии В.П. Полухиной и др. «Литература. 7 класс»». М.: «Экзамен», 2008

Литература для учащихся.

- 1.Коровина В.Я. и др. «Литература: Учебник-хрестоматия для 7класса: В 2ч. «- М.: Просвещение, 2009.
- 2.Фонохрестоматия для учебника литературы 7 класса.
3. «Литература: справочные материалы для школьника.» - М., 1994.
4. Ушакова О.Д. «Мировая художественная культура: понятия и определения.» Словарик школьника. - С.-Петербург: Литера, 2006.

Интернет-ресурсы для ученика и учителя:

http://www.ege.edu.ru	http://www.metodisty.ru
http://www.fipi.ru	http://www.proshkolu.ru
http://www.festival.1september.ru	http://school-collection.edu.ru
http://www.openclass.ru	http://nsportal.ru

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	Тип урока	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты			Домашнее задание
	Планирование	Факт				Предметные	Метапредметные	Личностные	
ВВЕДЕНИЕ (1ч.)									
1.1			Своеобразие родной литературы	Урок «открытия» нового знания	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: работа с теоретическим литературоведческим материалом.	Научиться определять композиционно-сюжетные особенности произведения	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к дополнительной литературе	Формирование «стартовой» мотивации к обучению	Конспект выучить
Русский фольклор(2ч.)									
2.1			Героические былины «Добрыня и змей», «Алёша Попович и Тугарин Змеевич»	Урок общепедагогической направленности	Формирование у учащихся способностей к систематизации изучаемого предметного содержания; самостоятельная работа (составление таблицы «Жанровые признаки произведений устного народного творчества»)	Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи.	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Формирование целостного взгляда на мир	Выяснить значение слов, выразительное чтение былин
3.2			Героические былины «Святогор-	Практикум	Формирование у учащихся умений построения и	Научиться интонационно выделять звук в слове	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.	Формирование эмоциональ	Выяснить значение слов,

			богатырь»		реализации новых знаний, понятий, способов действий		Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь письменно формулировать вопрос.	но- нравственно й отзывчивост и	выразитель ное чтение былин
--	--	--	-----------	--	---	--	--	---------------------------------	-----------------------------

Древнерусская литература (2ч.)

4.1			«Моление Даниила Заточника» - памятник духовности. «Разорение Рязани Батыем»: тема трагической судьбы молодого поколения.	Урок общеме тодичес кой направ леннос ти	Формирование у учащихся дея- тельностных способностей и способностей к структурированию, систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение	Научиться составлять план устного высказывания	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства	Формирован ие этических чувств, доброжелате льности и эмоциональ- но- нравственно й отзывчивост и	Словарная работа. Индивид. задания.
-----	--	--	---	--	---	--	---	---	-------------------------------------

5.2			Сказание о «Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведения х древнерусско й литературы	Практик ум	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий	Научиться интонационновы делять звук в слове	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь письменно формулировать высказывание.	Формирован ие внутренней позиции школьника на основе поступков героя	Читать произведен ие; краткий пересказ
-----	--	--	--	------------	---	--	--	--	--

Литература XVIII века (2 ч.)

6.1			А. Сумароков «Эпиграмма» В. Капнист «На кончину Г.Р. Державина»	Урок общеме тодичес кой направ леннос ти	Формирование у учащихся способностей к структурированию изучаемого предметного содержания; устный монологический	Научиться проектировать маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь письменно формулировать высказывание.	Формирован ие ценностного отношения к наследию устного народного творчества	Выразитель ное чтение; словарная работа
-----	--	--	--	--	--	---	--	---	---

					ответ на проблемный вопрос				
7.2			Г. Р. Державин «Река времён в своём стремлении», «На птичку», «Признание»	Практикум	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий	Научиться интонационно выделять звук в слове	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь письменно формулировать высказывание.	Формирование эмоционально-нравственной отзывчивости	Выразительное чтение; словарная работа

Литература XIX века (11 ч.)

8.1			И. А. Крылов. Русская басня. «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Историческая основа басен.	Урок «открытия» нового знания	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим материалом по теме	Научиться владеть: изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя	Выучить басню
9.2			А. С. Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца...»	Урок общеподготовительной направленности	Изучение содержания параграфа учебника, составление плана, пересказ по плану, выразительное чтение	Научиться понимать смысл произведения	Познавательные: уметь извлекать информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать и понимать прочитанное	Формирование ценностного отношения к художественному наследию	Читать произведение; характеристика героев по плану.
10.3			И. С. Тургенев. «Бурмистр». Влияние крепостного права на людей.	Урок «открытия» нового знания	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: составление тезисного плана, пересказ по плану,	Научиться монологической речи, составлению пересказа эпизодов	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать	Формирование ценностного отношения к художественному наследию	Подготовить историческую справку

					выразительное чтение		рабочие отношения		
11.4			И. С. Тургенев. «Певцы». Роль таланта.	Урок «открытия» нового знания	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: составление тезисного плана, пересказ по плану, выразительное чтение	Научиться монологической речи, составлению пересказа эпизодов	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, способствовать продуктивной кооперации	Формирование ценностного отношения к художественному наследию	Словесное рисование
12.5			И. С. Тургенев. «Бирюк». Изображение быта крестьян. Стихотворение в прозе «Русский язык». Родной язык как духовная опора	Урок «открытия» нового знания	Составление цитатного плана, пересказ по плану, выразительное чтение	Научиться понимать смысл произведения	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование ценностного отношения к художественному наследию	Рассказ читать; характеристика героя. Стихотворение выучить.
13.6			А. К. Толстой. «Василий Шибанов» как историческая баллада	Урок общеподготовительной направленности	Формирование способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, практическая работа	Научиться понимать смысл произведения	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков самоанализа, способности вести диалог с другими людьми	Баллады читать; словарная работа. Историческая справка.
14.7			А. К. Толстой. «Князь	Урок общеподготовительной	Формирование способностей к	Научиться понимать	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из	Формирование	Баллады читать;

			Михайло Репнин» как историческая баллада	тодической направленности	структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, практическая работа	смысл произведения	прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	навыков самоанализа, способности вести диалог с другими людьми	словарная работа. Историческая справка.
15.8			А. И. Куприн. «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим»	Урок общетодической направленности	Формирование у учащихся способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания	Научиться понимать смысл произведения	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование ценностного отношения к художественному наследию	Рассказ читать; подготовить пересказ
16.9			М. Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как мужик двух генералов прокормил». Страшная сила сатиры	Урок «открытия» нового знания	Выразительное чтение; анализ поэтического текста	Научиться проектировать маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь письменно формулировать высказывание.	Формирование ценностного отношения к художественному наследию	Подготовить краткий пересказ произведения
17.10			М. Е. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик». Нравственные пороки общества.	Урок «открытия» нового знания	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: самостоятельная работа (сообщение о жизни и творчестве поэта)	Научиться анализировать текст	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Сочинение-отзыв об одном из произведений русской литературы
18.11			Контрольная работа по	Урок развива	Формирование у учащихся деятель-	Научиться правильно и	Познавательные: уметь синтезировать полученную	Формирование	Повторить пройденный

			теме «Русский фольклор. Древнерусская литература. Литература 18-19 вв»	ющего контроля	ностных способностей: комплексное повторение по итогам выполнения домашнего задания, выразительное чтение стихотворения	четко давать ответы на поставленные вопросы	информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	навыков самоанализа и самоконтроля	материал
--	--	--	--	----------------	---	---	--	------------------------------------	----------

Литература XX века (16 ч.)

19.1			А. Аверченко. «Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе	Урок общепедagogический направленности	Формирование у учащихся деятельности: проверка выполнения домашнего задания, выразительное чтение стихотворения, работа по тексту стихотворения	Научиться аргументировать свою точку зрения	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи	Подготовить выразительное чтение эпизода; отвечать письменно на вопросы в тетради
20.2			Л. Н. Андреев. «Кусака». Нравственные проблемы рассказа	Урок общепедagogический направленности	Составление плана эпизода, практическая работа (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции)	Научиться аргументировать свою точку зрения	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы	Формирование навыков исследовательской деятельности	Письменный ответ на проблемный вопрос
21.3			А. Платонов «Юшка». Призыв к состраданию и уважению к человеку.	Урок общепедagogический направленности	Составление плана эпизода, практическая работа (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции)	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки Научиться	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.	Формирование навыков исследовательской деятельности	Письменный ответ на проблемный вопрос

						анализировать эпизод	Коммуникативные:уметь ставить вопросы		
22.4			А. Платонов. «В прекрасном и яростном мире». Вечные нравственные ценности	Урок-диспут	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий	Научиться проектировать маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа.	Формирование ценностного отношения к художественному наследию	Устный ответ на проблемный вопрос
23.5			Тэффи. «Свои и чужие». Проблема взаимоотношений между своими и чужими	Урок-диспут	Формирование у учащихся способностей к структурированию изучаемого предметного содержания; самостоятельная работа, составление сравнительной характеристики героев	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки Научиться анализировать эпизод	Познавательные:самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные:уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные:уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи	Подготовить пересказ текста
24.6			М. Зощенко «История болезни». Средства создания комического в рассказе.	Урок общечеловеческой направленности	Формирование у учащихся деятельностных способностей и систематизации изучаемого предметного содержания	Научиться владеть навыками устной монологической речи	Познавательные:уметь искать и выделять необходимую информацию, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные:выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные:уметь ставить вопросы	Формирование ценностного отношения к художественному наследию	Привести примеры средств создания комического
25.7			М. Зощенко «Аристократка» Средства создания комического в рассказе.	Урок общечеловеческой направленности	Формирование у учащихся деятельностных способностей и систематизации изучаемого предметного содержания	Научиться владеть навыками устной монологической речи	Познавательные:уметь искать и выделять информацию, определять понятия. Регулятивные:выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные:уметь ставить вопросы	Формирование ценностного отношения к художественному наследию	Привести примеры средств создания комического

26.8			Н.Заболоцкий «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты(внешней и внутренней)	Урок обще-методической направленности	Формирование у учащихся деятельностных способностей к систематизации изучаемого предметного содержания: работа (составление плана анализа эпизода при помощи учителя с последующей проверкой),	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	Познавательные:выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные:применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные:устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Выразительное чтение
27.9			Ф. А. Абрамов «О чём плачут лошади». Эстетические проблемы рассказа	Урок-диспут	Составление плана эпизода, практическая работа (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции)	Научиться владеть навыками устной монологической речи	Познавательные:уметь искать и выделять необходимую информацию, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные:выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные:уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к дополнительной литературе	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Составить и записать в тетрадь проблемные вопросы
28.10			Ю. П. Казаков «Тихое утро». Взаимовыручка как мерило нравственности человека	Урок обще-методической направленности	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию изучаемого предметного содержания: выразительное чтение, рисование словом	Научиться анализировать текст выразительно его читать	Познавательные:уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные:уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные:уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Читать рассказ. Характеристика героя.
29.11			В. Астафьев «Мальчик в белой рубашке». Трагедия	Урок обще-методической	Практическая работа с теоретическим материалом учебника, составление тезисного плана для пересказа	Научиться аргументировать свою точку зрения	Познавательные:уметь искать и выделять информацию. Регулятивные:уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные:уметьопредел	Формирование мотивации деятельности	Письменный ответ на вопрос

			матери, потерявшей ребёнка	направленности	эпизода, устное иллюстрирование		ять цель и пути ее достижения		
30. 12			В. Шукшин. «Критики» Отношения между поколениями, проблема отцов и детей.	Урок общечеловеческой направленности	Комплексное повторение, самостоятельная работа (составление письменного ответа на проблемный вопрос), составление плана для пересказа эпизода	Научиться видеть главное; научиться и выразительно его читать	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи	Подготовить пересказ по плану
31. 13			Е. Носов «Трудный хлеб» Уроки нравственности в рассказе	Р.Р.Урок рефлексии	Составление цитатного плана, пересказ по плану, выразительное чтение	Научиться анализировать текст и выразительно его читать	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Подготовить пересказ. Составить вопросы по тексту
32. 14			Р/Р Сочинение-отзыв об одном из произведений русской литературы	Р.Р.Урок рефлексии	Формирование у учащихся умений реализации новых понятий, способов действий: работа с материалом по теме урока; анализ стихотворения, выразительное чтение стихотворений	Научиться анализировать текст произведения и выразительно его читать	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь письменно формулировать высказывание.	Формирование ценностного отношения к наследию устного народного творчества	Составить вопросы к прочитанным произведениям
33. 15			Итоговая контрольная работа	Урок развития навыков контроля	Формирование у учащихся деятельностных способностей: комплексное повторение по итогам выполнения домашнего задания, выразительное чтение стихотворения	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Повторить пройденный материал

						полученные знания			
34. 16			Итоговый урок. «Удивительный мир русской литературы»	Урок-диспут	Формирование у учащихся деятельностных способностей: комплексное повторение по итогам выполнения домашнего задания, выразительное чтение стихотворения	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Повторить пройденный материал

Примерная контрольная работа по предмету «Родная (русская) литература»

Письменный ответ на проблемный вопрос:

1. Чему учит рассказ М. Е. Салтыкова-Щедрина «Дикий помещик»?
2. Басни И. А. Крылова – зеркало современного общества
3. Что значит быть честным и ответственным за свои поступки?
4. Проблема нравственного выбора в рассказе Е. Носова «Трудный хлеб»
5. Вечная проблема красоты (внешней и внутренней)

Темы проектов

1. Образ богатыря в древнерусской литературе (искусстве)
2. Страшная сила сатиры басен М. Е. Салтыкова-Щедрина
3. Вечная проблема красоты (внешней и внутренней)
4. Такие простые герои рассказов В. М. Шукшина
5. Нравственная проблематика литературы 20 века