

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Курасовская основная общеобразовательная школа»
Курского района Курской области

Рассмотрена

на заседании МО
учителей предметов
гуманитарного цикла
Руководитель МО

(Алексеева Э.А.)
Протокол № 1 от «29» 08 2022 г.

Согласована

заместитель директора школы по УВР

(Бартенева Т.А.)
«29» 08 2022 г.

Принята решением педагогического совета

Протокол № 1 от 30.08.2022 г.

Председатель педагогического совета
(Дорохина Н.А.)

Утверждена

директор МБОУ «Курасовская основная
общеобразовательная школа»
(Дорохина Н.А.)

Приказ № 190 от «24» 09 2022 г.



**Рабочая программа учебного предмета
«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

основное общее образование
срок реализации программы 1 год

Класс: 9

Учитель: Алексеева Э.А. (I квалификационная категория)

Количество часов по программе: 33

д. 1-е Курасово
2022 г.

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по родной литературе разработана как нормативно-правовой документ для организации учебного процесса в 9 классе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Курасовская основная общеобразовательная школа».

Содержательный статус программы - базовая. Она определяет минимальный объём содержания курса родной литературы для основной школы и предназначена для реализации требований ФГОС второго поколения к условиям и результату образования обучающихся основной школы по родной литературе согласно учебному плану общеобразовательного учреждения.

Данная рабочая программа по родной литературе 9 класс построена на основе фундаментального ядра содержания основного общего образования, требований к результатам освоения основной образовательной программы, образовательной программы ООО, требований к структуре ООП, прописанных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также Стратегии развития воспитания в Российской Федерации в период до 2025 года. В ней также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий обучающихся для общего образования, соблюдается преемственность с примерными программами основного образования и авторской программой по родной литературе под общей редакцией Бабкиной М.В., зав.кафедрой социально-гуманитарного образования ОГБУ ДПО КИРО, к.п.н. (Курск: ООО «Учитель», 2019)

Стратегическая цель изучения литературы – формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов.

Главными **целями** изучения предмета «Родная литература (русская)» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение произведений отечественной литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства русского слова, связи искусства с жизнью;
- поэтапное, последовательное формирование умений вдумчиво читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в произведении, и создание собственного текста;
- овладение важнейшими общеучебными умениями: формулировать цели деятельности, выдвигать гипотезу исследования, планировать свою деятельность, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет.

Основными **задачами** изучения предмета «Родная литература (русская)» являются:

- воспитать духовно-развитую личность, способную к культурной самоидентификации, обладающую гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- воспитать любовь к родной (русской) литературе и культуре, формировать потребность в систематическом чтении книг, в том числе курских писателей;
- формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне интеллектуального осмысления;
- овладевать умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по краеведению, теории и истории литературы, многоаспектного диалога с автором произведения, с разнообразными читательскими позициями;
- развивать коммуникативно-эстетические способности через активизацию речи, исследовательскую и творческую рефлексии.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в жанрово-родовой и произведения происхождения в процессе системной деятельности школьников как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

Изучение предметной области «Родная литература» должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;

- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о функционировании, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

В процессе обучения в основной школе эти задачи решаются постепенно, последовательно и постоянно; их решение продолжается и в старшей школе; на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса литературного образования и необходимости его продолжения и за пределами школы. Как часть образовательной литературы учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с учебным предметом «Родной язык (русский)». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных художественных произведений эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система.

Технологии, используемые в обучении: развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесбережения и др.

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются: промежуточный: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица), выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, составление простого или сложного плана по произведению, в том числе цитатного, составление характеристики, сравнительной характеристики по заданным критериям.

Общая характеристика учебного предмета

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для обучающегося - будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству, помогает школьнику осмыслить непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль родной литературы.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В рабочей программе представлены следующие разделы:

- ✓ Литературная жизнь курского края 18-19 веков.
- ✓ Роль литературы курского края в истории отечественной литературы.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования, признающего приоритетной духовно-нравственную ценность родной литературы для обучающегося – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ, язык, традиции и культуру.

Программа конкретизирует содержание блоков образовательного стандарта, даёт распределение учебных часов по крупным разделам курса, последовательность их изучения.

Описание места учебного предмета

Как часть образовательной области «Филология», учебный предмет «Родная литература» тесно связан с предметами «Литература», «Русский язык», «Музыка», «Изобразительное искусство», «История».

Родная русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Родная литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки, которая изучает это искусство.

Уровень - базовый.

Направленность – основное общее образование.

Место предмета «Родная литература» в Базисном учебном плане:

В год – 33 часа.

В неделю - 1 час, **в год** 33 учебные недели.

В этой возрастной группе формируются представления о специфике родной литературы как искусства слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения — от метафоры до композиции.

Эта группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности учащихся.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Родная литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения. Программа выстроена с учётом специфики класса. Её реализация обеспечивает освоение общеучебных умений и компетенций в рамках информационно-коммуникативной деятельности, в том числе, способностей передавать содержание текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с целью учебного задания, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.), создавать письменные высказывания, пересказывать кратко, выборочно, полно. На уроках учащиеся могут более уверенно овладеть монологической и диалогической речью. Для решения познавательных и коммуникативных задач учащимся предлагается использовать различные источники информации, включая энциклопедии, справочники, Интернет, словари.

Точки зрения развития умений и навыков рефлексивной деятельности, особое внимание уделено способности учащихся самостоятельно организовывать свою учебную деятельность (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.), оценивать её результаты, определять причины возникших трудностей и пути их устранения, осознавать сферы своих интересов и соотносить их со своими учебными достижениями, чертами своей личности.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Родная литература»

В соответствии с требованиями ФГОС система планируемых результатов – личностных, метапредметных и предметных – устанавливает и описывает типы учебно-познавательных и учебно-практических задач, которые осваивают обучающиеся 9-х классов, выделяя среди них государственную итоговую аттестацию выпускников.

В результате изучения получают дальнейшее развитие личностные, регулятивные, коммуникативные и познавательные универсальные учебные действия, учебная (общая и предметная), ИКТ-компетентность обучающихся; будут заложены основы формально-логического мышления, рефлексии.

В ходе изучения учебного предмета «Родная литература (русская)» обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности. Обучающиеся приобретут устойчивый навык осмысленного чтения; овладеют различными видами и типами чтения: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным чтением; коммуникативным чтением вслух и про себя; учебным и самостоятельным чтением; будут способны выбрать стратегию чтения, отвечающую конкретной учебной задаче.

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении учебного предмета «Родная литература (русская)», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- воспитание российской гражданской идентичности, чувства любви к Отечеству, сознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры русского народа, курского края, основ культурного наследия;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей русского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование потребности в систематическом чтении; установления поля читательских ассоциаций, отбор произведений для чтения;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации: словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов; применение ИКТ-технологий;
- осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной учебной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов.

Метапредметными результатами изучения учебного предмета «Родная литература (русская)» в основной школе являются следующие:

- самостоятельное формирование действий целеполагания, постановка и формулирование для себя новых задач в учебе и познавательной деятельности, контроль и оценивание своих действий, внесение соответствующих корректив в их выполнение; ведущим способом решения является формирование способности к проектированию;

- самостоятельное планирование пути достижения целей, в том числе альтернативных;

- соотнесение своих действий с планируемыми результатами, осуществление контроля своей деятельности в процессе достижения результата;

- умение устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; определять причинно- следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; строить многоаспектный диалог;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий: умение работать с разными источниками информации, в том числе ИКТ, анализировать, использовать полученные данные в самостоятельной деятельности;

- понимание родной (русской) литературы как одной из основных национальных культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.

Предметными результатами выпускников основной школы являются следующие:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений родной (русской) литературы;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям родной (русской) литературы, в том числе краеведческой;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и выражение своего отношения к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание творческих работ на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, создание проектов;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.

Учебно-тематический план с определением основных видов деятельности

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Универсальные учебные действия
1.	Введение	1	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.</p> <p>Личностные: формирование «стартовой» мотивации к обучению.</p>
2.	Из русской прозы и поэзии XX века	18	<p>Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, уметь анализировать стихотворный текст.</p> <p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, уметь читать вслух и понимать прочитанное.</p> <p>Личностные: формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации.</p>
3.	Великая отечественная война в русской литературе	10	<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>Личностные: формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование мотивации к самосовершенствованию.</p>
4.	Повторение, обобщение.	4	<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме, уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Коммуникативные: строить монологические высказывания в письменной форме.</p> <p>Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания, формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности.</p>
ИТОГО		33	

Содержание программы

Введение – 1 час

История отечественной литературы как отражение особенностей культурно-исторического развития нации. Своеобразие литературных эпох. Родная литература как национально – культурная ценность народа. Понимание о литературе как одном из видов искусства. Значение родной литературы и искусства в жизни человека.

Русская литература конца XIX – начала XX веков.

Опорные понятия: историко-литературный процесс, литературное направление, «сквозные» темы и мотивы.
Развитие речи: оформление тезисов.

Из русской прозы и поэзии XX века – 18 часов

А.П. Чехов – писатель нового времени. Чтение юморески «Моя “она”»

Опорные понятия: юмореска.

Творческая мастерская: сочинение юмористического рассказа «Моя “она”» на предложенную тему.

И.А. Бунин – певец русской природы. (2 часа) Анализ стихотворений «**Вечер**», «**Осень**», «**Полевые цветы**», «**Последний шмель**»

Развитие речи: эссе «**А счастье всюду...**»

Опорные понятия: звукопись, аллитерация, ассонанс, ритмика, строфика

Нравственные уроки доброты **Д.С. Лихачёва** в «**Письмах о добром**»

Чтение вслух миниатюр «**Молодость – вся жизнь**», «**В чём смысл жизни**», «**Космический Эрмитаж**».

Уроки-беседы по проблемным вопросам: «Кого мы называем подлинными друзьями?»; «В чём смысл жизни?», «Почему Д.С. Лихачёв сравнивает планету Земля с Эрмитажем?»

К.Г. Паустовский «**Золотая роза**» как попытка постигнуть тайны литературного творчества. Жанровые особенности произведения, проблематика, сложность и многогранность авторской оценки. Смысл названия рассказа «**Драгоценная пыль**»

В.П. Астафьев. Из книги «Затеси», тетрадь 1, лирическая миниатюра «**Падение листа**».

Опорные понятия: лирическая миниатюра, герой-рассказчик, автор

Письменная работа «Как вы понимаете значение слова «затесь» после прочтения миниатюры В.П. Астафьева?»

Г.И. Успенский «**Выпрямила**» (отрывок из записок Тяпушкина). Чтение 1 главы.

Урок-дискуссия: «Может ли искусство повлиять на душевное состояние человека?»

Просмотр и обсуждение кинофильма по повести *Г. Н. Щербаковой «Вам и не снилось»* в онлайн-кинотеатре (режиссёр Илья Фрэнз. Длительность 86 минут). Анализ эпизодов из повести.

Беседа «Нужно ли бороться за своё счастье?»

Великая отечественная война в русской литературе – 10 часов

Формирование «новой» русской литературы.

Обзорная лекция «Никто не забыт – ничто не забыто».

Стихи о войне. Образцы декламации:

Д. Самойлов «Сороковые роковые...» в исполнении В. Высоцкого;

Ю. Левитанский «Ну что с того, что я там не был...» читает А. Домогаarov;

Ю. Друнина «Бинты», *К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»* читает А. Смоляков,

Н. Крандиевская-Толстая «Написано войной» читает Алиса Фрейндлих и др. стихотворения по выбору.

Проект «Читаем стихи о войне»

Е.И. Носов «Живое пламя». Тема подвига и памяти в рассказе. Смысл названия.

Призыв писателя к милосердию и состраданию ко всему живому. Жизненный и творческий путь автора. Особенности писательского мастерства. Чувство сострадания к братьям нашим меньшим. Размышления автора о человечности, о природе творчества.

Беседа «Как вы понимаете слова “жить без оглядки”?»

К.Д. Воробьев, рассказ «Подснежник». История подвига матери в рассказе.

РР Творческая работа «Почему К. Воробьева называют “писателем правды”?»

Обобщение. Повторение – 4 часа

Экскурсия «Литературные места города Курска»

или виртуальная экскурсия «По литературным местам Курской области»

Групповой проект «Литературные места города Курска». Итоговое занятие – защита творческого проекта.

Средства художественной изобразительности в родной литературе. Язык художественного произведения.

Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении.

Исследование, иллюстративный текст или электронная презентация на данную тему.

Обобщение изученного за курс 9 класса. Основные сведения об авторах родной литературы за 9 класс.

Планируемые результаты изучения предмета «Родная литература»

Личностные универсальные учебные действия

Обучающийся 9 класса научится:

- осознавать эстетическую ценность родной литературы;
- оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики;
- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё;
- оценивать свои и чужие поступки; проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

Обучающийся 9 класса получит возможность научиться:

- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учётом.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся 9 класса научится:

- осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции;
- корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения;
- планированию пути достижения цели;
- установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Обучающийся 9 класса получит возможность научиться:

- адекватной оценке трудностей;
- адекватной оценке своих возможностей;
- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- выделять альтернативные способы достижения цели;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся 9 класса научится:

- работать в группе;
- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;
- устанавливать и выработать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы, осуществлять контроль, составлять план текста.

Обучающийся 9 класса получит возможность научиться:

- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижений целей в совместной деятельности;
- осуществлять коммуникативную рефлексию;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся 9 класса научится:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов;
- устанавливать аналогии.

Обучающийся 9 класса получит возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Система оценки планируемых результатов. Критерии оценки знаний обучающихся

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы:

- ✓ Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
- ✓ Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
- ✓ Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания изученного произведения.
- ✓ Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
- ✓ Речевая грамотность, логичность и последовательность ответа, техника и выразительность чтения.

В связи с этим:

Отметкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; хорошее владение литературной речью.

Отметкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью. Однако по одному двум из этих компонентов ответа могут быть допущены неточности.

Отметкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий о знании и понимании текста изучаемого произведения; об умении объяснять взаимосвязь основных событий, характеры и поступки главных героев роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведения; ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается не более двух трех ошибок в содержании ответа, а также ряда недостатков в его композиции и языке.

Отметкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание содержания произведения в целом, неумение объяснять поведение, характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий и слабое владение литературной речью.

Оценка творческих работ

Творческая работа выявляет сформированность уровня грамотности и компетентности обучающегося, является основной формой проверки умения учеником правильно и последовательно излагать мысли, привлекать дополнительный справочный материал, делать самостоятельные выводы, проверяет речевую подготовку обучающегося. Любая творческая работа включает в себя три части: вступление, основную часть, заключение и оформляется в соответствии с едиными нормами и правилами, предъявляемыми к работам такого уровня. С помощью творческой работы проверяется: умение раскрывать тему; умение использовать языковые средства, предметные понятия, в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания (работы); соблюдение языковых норм и правил правописания; качество оформления работы, использование иллюстративного материала; широта охвата источников и дополнительной литературы.

Содержание творческой работы оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы теме и основной мысли;
- полнота раскрытия тема;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления учитываются:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

При оценке источниковедческой базы творческой работы учитывается

- правильное оформление сносок;
- соответствие общим нормам и правилам библиографии применяемых источников и ссылок на них;
- реальное использование в работе литературы приведенной в списке источников;
- широта временного и фактического охвата дополнительной литературы;
- целесообразность использования тех или иных источников.

Отметка «5» ставится, если содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание изложенного последовательно; работа отличается богатством словаря, точностью словоупотребления; достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного материала. В работе допущен 1 недочёт в содержании; 1-2 речевых недочёта; 1 грамматическая ошибка.

Отметка «4» ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; имеются отдельные непринципиальные ошибки в оформлении работы. В работе допускается не более 2-х недочётов в содержании, не более 3-4 речевых недочётов, не более 2-х грамматических ошибок.

Отметка «3» ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; оформление работы не аккуратное, есть претензии к соблюдению норм и правил библиографического и иллюстративного оформления. В работе допускается не более 4-х недочётов в содержании, 5 речевых недочётов, 4 грамматических ошибки.

Отметка «2» ставится, если работа не соответствует теме; допущено много фактических ошибок; нарушена последовательность изложения во всех частях работы; отсутствует связь между ними; работа не соответствует плану; крайне беден словарь; нарушено стилевое единство текста; отмечены серьёзные претензии к качеству оформления работы. Допущено до 7 речевых и до 7 грамматических ошибок.

При оценке творческой работы учитывается самостоятельность, оригинальность замысла работы, уровень её композиционного и стилового решения, речевого оформления. Избыточный объём работы не влияет на повышение оценки. Учитываемым положительным фактором является наличие рецензии на исследовательскую работу.

Оценка дополнительных заданий

При оценке выполнения дополнительных заданий отметки выставляются следующим образом:

- «5» – все задания выполнены;
- «4» – выполнено верно не менее $\frac{3}{4}$ заданий;
- «3» – верно выполнено не менее половины работы;
- «2» – не выполнено более половины заданий.

Оценка тестовых работ

При проведении тестовых работ по родной литературе критерии оценок следующие:

- «5» - 90 – 100 %
- «4» - 75 до 90 %
- «3» - 50 до 75 %
- «2» - менее 50 %

Материально-техническое и ресурсное обеспечение программы.

Нормативные документы

1. Федеральный закон 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС)
3. Фундаментальное ядро содержания общего образования.
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации в период до 2025 года.
5. Основная образовательная программа основного общего образования.
6. Основная образовательная программа ООО МБОУ «Курасовская ООШ».
7. Авторская программа по родной литературе под общей редакцией Бабкиной М.В., зав кафедрой социально-гуманитарного образования ОГБУ ДПО КИРО, к.п.н. (Курск: ООО «Учитель», 2019).
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 №1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам».
9. Положение о рабочей программе.

Литература для учителя.

1. Коровина В.Я. и др. «Литература: Учебник-хрестоматия для 9 класса: В 2ч.» - М.: Просвещение, 2019.
2. Коровина В.Я., Збарский И.С.» Литература: Методические советы: 9 класс.» - М.: Просвещение, 2019.
3. Коровина В.Я. и др. « Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 9 класс.» - М.: Просвещение, 2019.
4. Фонохрестоматия для учебника литературы 9 класса.
5. Н.В. Егорова. «Универсальные поурочные разработки по литературе: 9 класс.» М. «Вако», 2018
6. О.А. Ерёмина. «Поурочное планирование по литературе. К учебнику-хрестоматии В.П. Полухиной и др. «Литература. 9 класс»». М.: «Экзамен», 2018

Литература для учащихся.

1. Коровина В.Я. и др. «Литература: Учебник-хрестоматия для 9 класса: В 2ч. «- М.: Просвещение, 2019.
2. Коровина В.Я. и др. «Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 9 класс.» - М.: Просвещение, 2019.
3. «Литература: справочные материалы для школьника.» - М., 1994.
4. Ушакова О.Д. «Мировая художественная культура: понятия и определения.» Словарик школьника. - С.-Петербург: Литера, 2006.
5. Ушакова О.Д. «Пословицы, поговорки и крылатые выражения.» Словарик школьника. - С.-Петербург: Литера, 2011

Информационные ресурсы в интернете

Энциклопедии, словари:

www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия».

www.krugosvet.ru Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

www.mbricon.ru Энциклопедия «Рубрикон».

www.slovari.ru Электронные словари.

www.gramota.ru Справочно-информационный интернет- портал «Русский язык».

www.myfiology.ru Мифологическая энциклопедия.

Библиотеки:

<http://www.bibliogid.ru>

<http://www.bibliotekar.ru> Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений. Статьи и книги по литературе, истории, мифологии, религии, искусству, прикладным наукам, художественные галереи и коллекции.

<http://www.drevne.ru> Образовательный портал «Древнерусская литература».

<http://www.grammar.ru>

<http://www.gumer.info> Библиотека Гумер-гуманитарные науки (например, литературоведение).

<http://www.encyclopedia.ru> Каталог электронных энциклопедий (ссылки) по разным направлениям.

<http://www.Lib.ru> Библиотека Максима Мошкова.

<http://www.litera.ru> Сервер «Литература» объединяет информацию о лучших литературных ресурсах русского Интернета: электронные библиотеки, рецензии на книжные новинки, литературные конкурсы и многое другое. На сервере также размещен сетевой литературный журнал "Словесность".

<http://litera.edu.ru> Коллекция: русская и зарубежная литература для школы.

<http://www.litwomen.ru> Сайт мировых новостей о литературе.

<http://magazines.russ.ru> Электронная библиотека современных литературных журналов России.

<http://www.russianplanet.ru> Сайт имеет следующие рубрики: библиотека детской русской и зарубежной литературы, история, филолог, вокруг света, мир знаний, Пушкин, шахматы, музеи , новости.

<http://www.russianplanet.ru/filolog/ruslit/index.htm>

Сайт о древней литературе Руси, Востока, Западной Европы; о фольклоре.

<http://www.pushkinskijdom.ru> Сайт института русской литературы (Пушкинский дом) Российской Академии наук (статус государственного учреждения).

<http://www.vavilon.ru> Сайт посвящен современной русской литературе.

Сайт Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина <http://www.prlib.ru/Pages/Default.aspx>

www.feb-web.ru Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»

Электронные наглядные пособия:

Библиотекарь. РУ <http://www.bibliotekar.ru/index.htm>

Русская литература 18-20 вв. <http://www.a4format.ru/>

Большая художественная галерея <http://gallerix.ru/>

Экранно-звуковые пособия:

Золотой стихофон <http://gold.stihophone.ru/>

Русская классическая литература <http://ayguo.com/>

Всероссийская инновационная программа Аудиохрестоматия. Мировая литература голосами мастеров сцены.
<http://аудиохрестоматия.Рф>

Театр:

<http://www.theatre.ru> Сайт объединяет информацию о театрах России (ссылки), персональных страничках актеров, о премиях и фестивалях театрального искусства и т.д.

Музеи:

<http://www.borodino.ru> Государственный Бородинский военно-исторический музей.

<http://www.kreml.ru> Музей-заповедник «Московский Кремль».

<http://www.hermitage.ru> Государственный Эрмитаж.

<http://www.museum.ru> Портал «Музеи России».

<http://www.museum.ru/gmii/> Государственный музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина.

<http://www.museum.ru/M654> Новгородский государственный объединенный музей-заповедник.

<http://www.museumpushkin.ru> Всероссийский музей А.С.Пушкина.

<http://www.peterhof.ru> Музей-заповедник «Петергоф»

<http://www.rusmuseum.ru> Государственный Русский музей.

<http://www.shm.ru> Государственный исторический музей.

<http://www.tretyakovgallery.ru> Государственная Третьяковская галерея.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	Тип урока	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты			Домашнее задание
	П.	Ф.				Предметные	Метапредметные	Личностные	
Введение (1час)									
1			Введение. Русская литература конца XIX – начала XX веков.	УИНЗ	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, выразительное чтение отрывков.	пользоваться учебником, определять композиционно-сюжетные особенности произведения	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование «стартовой» мотивации к обучению	Подготовить рассказ с примерами по таблице.
Из истории русской прозы и поэзии XX века (18 часов)									
2.1.			А.П. Чехов – писатель нового времени. Чтение юморески «Моя «она».	УФНЗ	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа (составление таблицы)	Различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи	Познавательные: осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий	Подготовить подробный пересказ

3.2.			РР. Творческая мастерская: сочинение юмористического рассказа «Моя «она» на предложенную тему.	УИНЗ	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа с литературоведческим портфолио (составление тезисного плана)	толковать прямой и переносный смысл	Познавательные: устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации.	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Написать рассказ
4.3.			И.А. Бунин – певец русской природы. Анализ стихотворений «Вечер», «Осень», «Полевые цветы», «Последний шмель».	УФНЗ	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию, систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа (составление конспекта статьи учебника), лабораторная работа по теме, устный монологический ответ на проблемный вопрос	составлять план устного высказывания	Познавательные: устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	Выучить наизусть стихотворение по выбору
5.4.			РР. Эссе «А счастье всюду...»	УПП	лабораторная работа по теме, устный монологический ответ на проблемный вопрос	проектировать маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь письменно формулировать высказывание.	Формирование ценностного отношения к наследию устного народного творчества	Подобрать синонимичный ряд к слову «доброта»

6.5.			Нравственные уроки доброты. Д.С. Лихачёв в «Письмах о добром».	УФНЗ	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: работа с теоретическим материалом по теме «Темы, образы и приёмы из произведений древнерусской литературы»	владеть: изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, составлять пересказы эпизодов	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя	Составить конспект статьи
7.6.			Чтение вслух миниатюры «Молодость – вся жизнь». Урок-беседа по проблемному вопросу «Кого мы называем подлинными друзьями?»	УПП	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим материалом	владеть: изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, составлять пересказы эпизодов	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя	Заполнить таблицу
8.7.			Чтение вслух миниатюр «В чём смысл жизни?», «Космический Эрмитаж». «В чём смысл жизни?», «Почему Д.С. Лихачёв сравнивает планету Земля с Эрмитажем?»	УПП	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника,	владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, пересказы эпизодов	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения.	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя	Написать сочинение-рассуждение

9.8.			К.Г.Паустовский. Повесть "Золотая роза". Жанровые особенности произведения, проблематика, сложность и многогранность авторской оценки.	УИНЗ	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: практическая работа (анализ текста басни с использованием цитирования)	Научиться понимать смысл произведения и видеть смешное (юмор)	Познавательные: извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Подготовить биографическую справку о Паустовском
10.9.			К.Г. Паустовский. Книга "Золотая роза» как попытка постигнуть тайны литературного творчества.	УФНЗ	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): практическая работа по теме	читать по ролям (инсценированное чтение), выявлять способы самообразования	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму	Характеристика героя
11.10.			К.Г. Паустовский. Смысл названия рассказа «Драгоценная пыль».	УФНЗ	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий	проектировать маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь письменно формулировать высказывание.	Формирование ценностного отношения к наследию устного народного творчества	Выразительное чтение эпизода

12. 11.			В.П. Астафьев. Фонограмма фрагмента из книги «Затеси», тетрадь 1, лирическая миниатюра «Падение листа»	УФНЗ	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: самостоятельная работа (сообщение о жизни и творчестве поэта)	анализировать текст	Познавательные: извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: анализировать текст. Коммуникативные: читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Напишите письмо Астафьеву, расскажите, что в книге понравилось. Соблюдайте все нормы эпистолярного жанра.
13. 12.			Беседа по прослушанному тексту В.П. Астафьева.	УФНЗ	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	Познавательные: синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Закончить кластер
14. 13.			РР. Письменная работа «Как вы понимаете значение слова «затесь» после прочтения миниатюры В.П. Астафьева?»	УОи СИ	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: проверка выполнения домашнего задания, выразительное чтение стихотворения, работа по тексту стихотворения	аргументировать свою точку зрения	Познавательные: синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Регулятивные: определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Иллюстрации цикла

15. 14.			Г.И. Успенский «Выпрямила» (отрывок из записок Тяпушкина). Чтение 1 главы.	УИНЗ	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: индивидуальная работа с дидактическим материалом	обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки	Познавательные: синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Подготовить выразительное чтение отрывка
16. 15.			Урок-дискуссия: «Может ли искусство повлиять на душевное состояние человека?»	УПП	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим материалом	определять особенности повествования	Познавательные: искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, Коммуникативные: ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование навыков исследовательской деятельности,	Выполнить задание по алгоритму
17- 18. 16- 17.			Просмотр кинофильма по повести Г.Н. Щербаковой «Вам и не снилось» в онлайн-кинотеатре (режиссёр Илья Фрэз, 86 минут)	УПП	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: составление устного ответа на вопросы	определять особенности повествования	Познавательные: осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: использовать речь для регуляции своих действий, Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности и	Подготовить пересказ фрагмента

19. 18.			Анализ эпизодов из повести. Беседа «Нужно ли бороться за своё счастье?»	УОи СИ	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа (составление устного ответа на вопросы, составление тезисного плана для пересказа	определять особенности повествования	Познавательные: осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: уметь формулировать высказывание.	Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности	Заполнить таблицу
Великая отечественная война в русской литературе (10 часов)									
20.1.			Обзорная лекция «Никто не забыт – ничто не забыто»	УИНЗ	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий	проектировать маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диал-ой речи.	Формирование ценностного отношения к наследию народного творчества	Написать отзыв о произведении по плану
21.2.			Стихи о войне Образцы декламации: Д. Самойлов «Сороковые роковые...» в исполнении В. Высоцкого; Ю. Левитанский «Ну что с того, что я там не был» читает А. Домогаров.	УФНЗ	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирование ценностного отношения к наследию народного творчества	Выразительное чтение понравившегося стихотворения

22.3.			Стихи о войне Образцы декламации: Ю. Друнина «Бинты», К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете» читает А.Смоляков, Н. Крандиевская- Толстая «Напи- сано войной» читает Алиса Фрейндлих и др по выбору.	УФНЗ	Формирование у учащихся деятельностных способностей и спо- собностей к структурированию и систематизации изучаемого пред- метного содержания: составление сравнительной характеристики героев	анализировать эпизод	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирова- ние навыков взаимо- действия в группе по алгоритму	Иллюстрации произведений по выбору
23.4.			Подготовка к проекту «Читаем стихи о войне»	УОи СИ	составление плана анализа эпизода при помощи учи- теля с последующей проверкой), составление тезисного плана для пересказа отрывков повести	владеть изученной терминологией по теме, навыками устной моно- логической речи	Познавательные: выделять и фор- мулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные:устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирова- ние навыков исследова- тельской дея- тельности	Подготовить проект
24.5.			Проект «Читаем стихи о войне»	УПП	практическая работа (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции)	владеть изученной терминологией по теме, навыками устной моно- логической речи	Познавательные: выделять и формулировать цель. Регулятивные: оценивать и фор- мулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров привыработке общего решения в совместной деятельности	Формирован- ие мотивации к самосоверше- нствованию	Составить синквейн

25.6.			Е.И. Носов «Живое пламя». Тема подвига и памяти в рассказе. Смысл названия.	УИНЗ	составление тезисного плана для пересказа эпизода, устное иллюстрирование	аргументировать свою точку зрения	Познавательные: искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения	Формирование мотивации к творческой деятельности	Выразительное чтение отрывка
26.7.			Беседа «Как вы понимаете слова «жить без оглядки»?»	УФНЗ	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: практическая работа с теоретическим материалом учебника, составление тезисного плана для пересказа эпизода, устное иллюстрирование	Научиться характеризовать героя	Познавательные: искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации. Коммуникативные: ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы	Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи	Закончить сочинение
27.8.			К.Д. Воробьёв рассказ «Подснежник»	УИНЗ	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, составление тезисного плана для пересказа эпизода	Научиться понимать смысл произведения и видеть главное	Познавательные: извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи	Выразительное чтение эпизода

28.9.			История подвига матери в рассказе К.Д.Воробьева «Подснежник»	УФНЗ	фиксирования собственных затруднений в деятельности: проектная работа	выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности группы	Познавательные: называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. Коммуникативные: читать вслух и понимать прочитанное	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Подготовить вопросы викторины по творчеству К.Д. Воробьева
29.10.			РР. Творческая работа «Почему К.Воробьева называют «писателем правды»?»	УПП	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий	Научиться проектировать маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь письменно формулировать высказывание.	Формирование ценностного отношения к наследию устного народного творчества	Закончить сочинение
Обобщение (4 часа)									
30.1.			Экскурсия (виртуальная экскурсия) «Литературные места города Курска»	УОи СИ	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: индивидуальная и парная работа, самостоятельная работа (устный рассказ), выразительное чтение с последующим письменным его рецензированием	анализировать текст	Познавательные: синтезировать полученную информацию для составления ответа. Регулятивные: выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование мотивации к творческой деятельности	Написать письмо в будущее
31.2.			Групповой проект «Литературные места города Курска»	УОи СИ	Формирование у учащихся способности к рефлексии	анализировать текст	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать высказывание.	Формирование мотивации к творческой деятельности	Подготовить проект

32.3.			Групповой проект «Литературные места города Курска»	УОиСИ	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом.	Обобщить и систематизировать полученные знания	Познавательные: искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий	Подготовить защиту проекта Повторение изученного материала
33.4.			Защита творческого проекта «Литературные места города Курска»	УКиКЗУ	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания; формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий	характеризовать средства выразительности проектировать маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи, уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Чтение литературы из списка

Условные обозначения:

УИНЗ – урок изучения новых знаний;

УФНЗ – урок формирования новых знаний;

УОиСИ – урок обобщения и систематизации изученного;

УКиКЗУ – урок контроля и коррекции знаний, умений;

УПП – урок практического применения знаний, умений;

КУ – комбинированный или смешанный урок.

Примерные темы проектов по родной литературе 9 класс

1. Книги вчера, сегодня, завтра
2. Литература и мой край
3. Мои ровесники в литературных произведениях
4. Знаменитые поэты и писатели моей Родины
5. Что читают мои одноклассники
6. Штампы и стереотипы в современной публичной речи
7. Говорящие фамилии в произведениях писателей
8. Литературные премии
9. Памятники литературным героям
10. Символика яблока в русской литературе
11. Образы растений и цветов в литературе
12. Песни о Великой Отечественной войне
13. В.И. Даль. Хождение за словом. "Толковый словарь живого великорусского языка"
14. Искусство создания книги

Примерный итоговый тест по родной литературе за курс 9 класса

1 вариант.

1. Прочитайте стихотворение. Напишите автора и название произведения.

О первый ландыш! Из-под снега
Ты просишь солнечных лучей;
Какая девственная нега
В душистой чистоте твоей!
Как первый луч весенний ярок!
Какие в нем нисходят сны!
Как ты пленителен, подарок
Воспламеняющей весны!
Так дева в первый раз вздыхает —
О чем — неясно ей самой, —
И робкий вздох благоухает
Избытком жизни молодой.

2. Каков жанр этого стихотворения? Укажите верный вариант.

- А. Любовная лирика.
- Б. Пейзажная лирика.
- В. Философская лирика.
- Г. Гражданская лирика.

3. Определите размер стихотворения. Запишите ответ.
(4ст ямба)

4. Соотнесите определения с понятиями.
Созвучие в окончании двух или нескольких слов,
наиболее употребительное в стихотворной речи.

Стилистический приём, основанный на резком противопоставлении понятий и образов, чаще всего основывается на употреблении антонимов.

5. Выберите эпитеты.

- А. Весенний (луч)
- Б. Первый (луч)
- В. Солнечных (лучей)
- Г. Девственная (нега)
- Д. Пленителен (луч)
- Е. Первый (раз)
- Ж. Робкий (вздох)

6. Какое средство выразительности использовано в строках «И робкий вздох благоухает // Избытком жизни молодой»?

- А. Градация
- Б. Антитеза
- В. Метафора
- Г. Риторическое обращение.

7. Тема стихотворения

- А. Пробуждение природы весной
- Б. Любовь к прекрасной девушке
- В. Летнее утро в лесу.
- Г. Прощание с зимой.

8. Какое настроение, какое чувство преобладают в стихотворении? Ответ запишите полным предложением.

9. Дайте связный развёрнутый ответ на вопрос «Каким предстаёт лирический герой этого стихотворения?». Объём сочинения 5-8 предложений.

2 вариант.

Поле зыблется цветами...
В небе льются света волны...
Вешних жаворонков пеня
Голубые бездны полны.
Взор мой тонет в блеске полдня...
Не видать певцов за светом...
Так надежды молодые
Тешат сердце мне приветом...
И откуда раздаются
Голоса их, я не знаю...
Но, им внемля, взоры к небу,
Улыбаясь, обращаю.

1. Прочитайте стихотворение. Напишите автора и название произведения.
2. Укажите, где использован приём параллелизма.
А. В первой строфе.
Б. Во второй строфе.
В. В третьей строфе.
Г. Не использован в стихотворении.
3. Определите размер стихотворения. Запишите ответ.
(4-х-стопный хорей)
4. Соотнесите определения с понятиями.

5. Выберите инверсии.

- А. Голубые бездны
- Б. ...им внемля
- В. Света волны
- Г. Голоса их
- Д. Не видать певцов
- Е. Вешних жаворонков

6. *Надежда наполняет человека внутренней силой и жизненной энергией.*

В этом предложении идёт речь о

- А. Теме стихотворения.
- Б. Главной мысли стихотворения.
- В. Композиции стихотворения.
- Г. Жанре стихотворения.

7. Тема стихотворения -

- А. Молодость и смелые надежды, навеянные красотой природы.
- Б. Мечты о любви.
- В. Восхищение чудесным летним пейзажем.
- Г. Мечты о небесной жизни.

8. Какое настроение, какое чувство преобладают в стихотворении? Ответ запишите полным предложением.

9. Дайте связный развёрнутый ответ на вопрос «Каким предстаёт лирический герой этого стихотворения?». Объём сочинения 5-8 предложений.

Эталоны ответов. Оценивание ответов.

Задания 1-8

4.

А3

Б4

В1

Г2

До 3 б.

(каждая ошибка – минус балл)

4.

А4

Б3

В1

Г2

До 3 б.

(каждая ошибка – минус балл)

5. ГДЖ

2 б. (каждая ошибка – минус балл)

5. БВГ

2 б. (каждая ошибка – минус балл)

6.В

1 б.

6.Б

1 б.

7.А

1 б.

7.А

1 б.

8. Здесь преобладает радость, восхищение красотой природы

2 б.

8. Здесь преобладает чувство радости, удивления тайнами природы.

2 б.

Всего – 14 б.

Задание 9.

Максимально – 8 баллов.

4 б. – полнота ответа

2 б. – логика и факты

2 б. – речь

Итого – 22 балла.

Отметка 5 – 21-22 б.

Отметка 4 – 17-20 б.

Отметка 3 – 12-16 б.

Отметка 2 – 0-11 б.